

١٥٠٠ مليون ريال تكاليف مشروع كهرباء نهاية المركزى



مركز المجموع

تحت إشراف
المركز تديره من شيفات المساحات المستعمدة فعلا
منها ما يزيد عن ٥٠٠٠ متر مربعاً شوارع داخلية
ومدارين تقسيمية تبين السوق التجاري المكنة عمومتها
عونان المركز - جدة - الحمراء - شارع فلسطين ٦٦٠٣٠٧٤ - ٦٦٠٣٠٤٥

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6868 TUESDAY JAN 28, 1986

الملك حسين يستقبل مساعد مورق

اتصالات بين الأردن والمنظمة وأمريكا

عرفات يجتمع في عمان مع معاونيه المحررين

عمان (الوكالات) اتخذت المبعثات الأردنية - الفلسطينية التي استمرت أمس في عمان شكل اتصالات غير مباشرة بين الأردنيين والفلسطينيين والأمريكيين بوجود اثنين من كبار المسؤولين في وزارة الخارجية الأمريكية في العاصمة الأردنية هما روكي ساندز ووات كلايفوس.

ولم يحدد هدف هذه الاتصالات غير المباشرة إلا أنه يتعين أن يعرض الملك حسين على عرفات وجهة نظر الإدارة الأمريكية حول عملية السلام في الشرق الأوسط وذلك قبل غدا العمل الذي يستلزم السياسي لمرافقة وادع مصدر فلسطيني واسع الاطلاع أنه ليس من المستبعد أن يحاول العامل الأردني تقرب وجهتي نظر منظمة التحرير الفلسطينية والإدارة الأمريكية.

وطم من مصدر فلسطيني أن عرفات عقد مساء أمس الأول أثر مباحثات الثلاثية مع الملك حسين اجتماع عمل استمر وقتاً طويلاً مع معاونيه المقربين لبحث نتائج مباحثات مع العامل الأردني.

الرئيس اللبناني يتباحث مع شمعون والحلو

الجميل يواجه أزمة ثقة جديدة

بيروت - الوكالات - وأصل الرئيس اللبناني أمين الجميل أمس مشاوراته مع قادة الفعاليات السياسية في حين قطع جميع الوزراء المسلمين بالإضافة إلى الوزير جوزيف سكاف دعوه إلى عقد جلسة طارئة لمجلس الوزراء لبحث الاتفاق الثلاثي الذي كان قد تم توقيعها في أواخر شهر ديسمبر الماضي بدمشق.

وذكرت مصادر قصر الرئاسة في بيروت أن ثلاثة وزراء فقط من أصل ٩ وزراء يتكلم منهم مجلس الوزراء قد استجابوا لطلب الجميل وحضروا إلى القصر... والوزراء الثلاثة هم جوزيف الهاشم وفيتحتور قسبر وكميل شمعون.

ويشير فشل عقد اجتماع الحكومة أزمة ثقة جديدة يواجهها الرئيس الجميل الذي يواجه ضغطاً عسكرياً واقتصادياً متزايداً.

وذكر مصدر مطلع أن الجميل كان يتوقع أن يتغير عقد اجتماع طارئة لمجلس الوزراء أمس ذلك أن حكومة الوحدة الوطنية اللبنانية لم تجتمع منذ خمسة شهور بسبب الخلافات مع الرئيسين السابقين كميل شمعون وشالو الحلو.

وفي نهاية الاجتماع الذي استمر أكثر من ساعة غادر الرئيس الحلو قسراً متوجهاً إلى زغرتا في شمال لبنان لقاء سليمان فرنجية..

وطم في بيروت أن اللقاء الثلاثي شمل استعراض مختلف جوانب الأزمة اللبنانية على ضوء بيان المؤتمر الماروني الأخير ودعوة الرئيس الجميل إلى عقد مجلس الوزراء أمس..

وذكرت مصادر سياسية أن شالو الحلو قد حمل اقتراحاً من المؤتمر الماروني إلى سليمان فرنجية يقضي بأن يوافق المؤتمر فرنجية للحوار مع دمشق حول مختلف الجوانب العالقة حالياً وخاصة حيال الاتفاق الثلاثي..

وأضافت المصادر أن المؤتمر الماروني طلب من فرنجية تخفيف حدة التوتر القائمة حالياً بين دمشق والاطراف المارونية المعارضة للاتفاق..

المسؤولون السودانيون يؤكدون

الملك نهد ينفذ بحاجب المسلمين والعرب في كل مهنة

دفع الله رئيس الوزراء إلى جهود جلالة الملك فهد في دعم السودان وأيضاً هذا الموقف بأنه طبيعي من ملك يده المسلمين والعرب عند كل مهنة.

وكانت الصحف قد علقت في افتتاحيتها للدعم السعودي فهد المبادر جريده - الصحافة - اليومية إلى توقيع صندوق النقد السعودي لعدد من الاتفاقيات مع وزارة المالية السودانية مشيرة إلى أن توقيع هذه الاتفاقيات يبين تأكيداً على ما أعلنه جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز من أن المملكة والسودان سوف يتقاسمان لغة الحب.

سوف يتقاسمان لغة الحب وسوف يستمر السودان لسنوات لعدة أجيال.

مؤتمر الندوة العالمية

يشكر جلالته
● من أحمد رشوان :
الرياض - أعربت القيادات الشيعية للأمة الإسلامية ومفكرها الذين حضروا المؤتمر العالمي السادس للندوة العالمية للشباب الإسلامي والذي اختتم أعماله بالرياض أمس عن عظيم امتنانهم وشكرهم لخادم الحرمين الشريفين جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز على عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله

مؤتمر عالمي بالملكة عن أمراض القلب

من محمد صالح الحارثي
الرياض - أعلن العقيد أحمد حسن الشربيني مدير برنامج مستشفى الرياض والخرج للقوات المسلحة بأنه سوف يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز بن عبدالعزيز المؤتمر الطبي العالمي عن أمراض صمامات القلب وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الأحد الموافق ٣٠ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ في قاعة المحاضرات الكبرى في مستشفى الرياض للقوات المسلحة وسوف يستمر المؤتمر لمدة أربعة أيام.

وأراد العقيد قائلاً بأنه سوف يستقبل المؤتمر بندوة لمدة يومين ثم يتبعها بيان على طول اليومين اللذين حيث تعقد جلسات عمل علمية تداركاً لثغرات في المعرفة الطبية وذلك فيما بين المشاركين وغرفة العمليات وسيكون لهذا الحدث هام وقع علمي في تقدم الطب مما يزيد من مساهمة مركز القلب في مستشفى القوات المسلحة.

أعلان حالة التأهب

في مطار فرانكفورت
فرانكفورت - رويتر - صرح المتحدث باسم مطار فرانكفورت أمس إن البوليس شدد إجراءات الأمن في المطار بعد تلقي تحذير من هجوم محتمل.

وقال المتحدث إن ذلك تسبب في طوابير طويلة عند مداخل المطار.

عنا موعد مع

الأربعاء الأسبوعي

دعوة إلى الترشح

جائزة الملك فيصل العالمية للطب
جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم

يسر الأمانة العامة لجائزة الملك فيصل العالمية في الرياض بالملكة العربية السعودية أن تدعو الجامعات والمؤسسات العلمية والطبية ومراكز البحوث في جميع أنحاء العالم لترشيح من ترأه مستحقاً لأحدى الجائزتين التاليتين:

١. جائزة الملك فيصل العالمية للطب في موضوع: الوقاية من العمى.
٢. جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم في موضوع: الرياضيات.
٣. جائزة الملك فيصل العالمية للطب في موضوع: الاختيار وحكمها.
٤. جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم في موضوع: الشخص واحد.
٥. جائزة الملك فيصل العالمية للطب في موضوع: الشخص واحد.
٦. جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم في موضوع: الشخص واحد.
٧. جائزة الملك فيصل العالمية للطب في موضوع: الشخص واحد.
٨. جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم في موضوع: الشخص واحد.
٩. جائزة الملك فيصل العالمية للطب في موضوع: الشخص واحد.
١٠. جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم في موضوع: الشخص واحد.

لقاء تونس - ليبيا في موريتانيا

ليبيا تعرض إعادة العلاقات مع العراق

الكويت - أبو ظبي - الوكالات - نسبت أنباء صحفية إلى مصادر دبلوماسية مطلعة أن وفداً ليبيا على مستوى رفيع سيؤرخ بغداد خلال الأيام المقبلة حملات رسالة للرئيس العراقي صدام حسين من الرئيس الليبي معمر القذافي.

وذكرت هذه الأنباء أن الرسالة تتضمن عرضاً لإعادة العلاقات الليبية العراقية إلى طبيعتها واستعداد القذافي لزيارة كل

الجنيه الاسترليني يتراجع بحدة

لندن - الوكالات - انخفض الجنيه الاسترليني تراجعاً حاداً بالنسبة للدولار الأمريكي إثر بدء التداول في أسواق العملات الأجنبية بندن صباح أمس حيث فقد أراضيه أيضاً بالنسبة للعملات الأوروبية الأخرى.

انتشار شحنة ناسفة في القدس

عمان - الوكالات : انتشرت شحنة ناسفة الليلة قبل الماضية في معلم شارع الملك جورج في القدس الغربية مما أدى إلى إلحاق أضرار مادية حسب اعتراف رايدر العدو الصهيوني أس.

وقامت قوات كبيرة من البوليس الاسرائيلي بعملية تفتيش واسعة في المنطقة واعتقلت العديد من المواطنين العرب الذين تصادف وجودهم في المنطقة.

من ناحية أخرى اعتقلت سلطات الاحتلال الاسرائيلي أحد عشر مواطناً عربياً من قرية مسعدة في الضفة الغربية السورية المحتلة بعد أن تصدوا لقوات الشرطة والدورية الخضاء

أخبار من

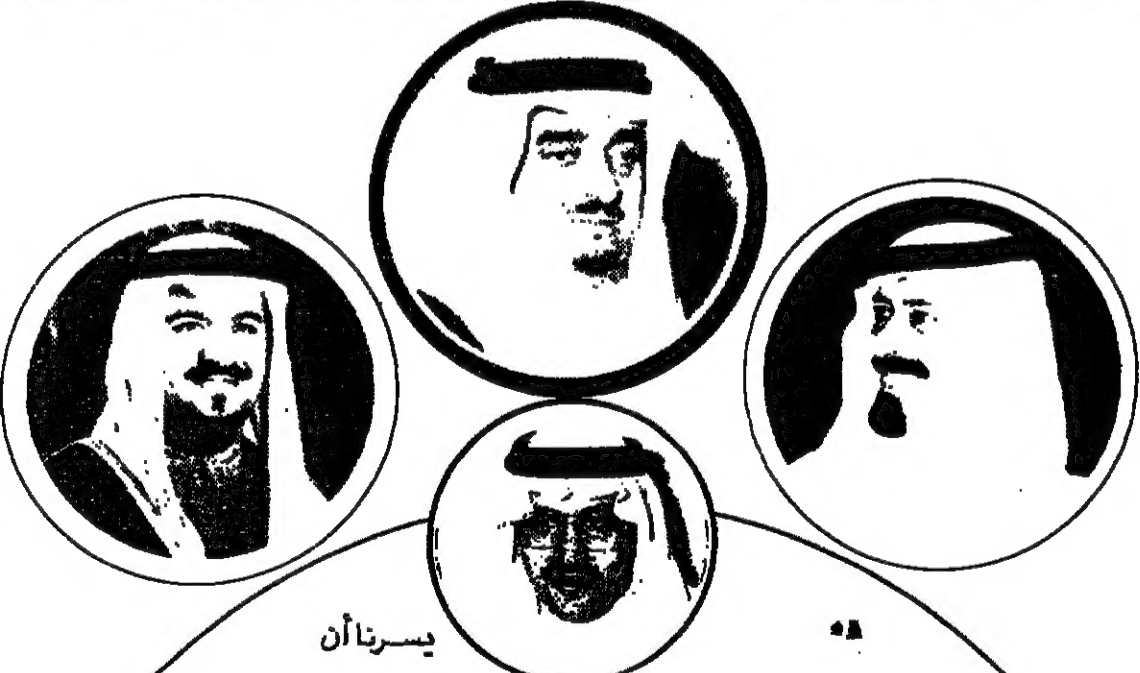
١٠. تأجيل جميع الكاتبات باسم الأمين العام لجائزة الملك فيصل العالمية ص.ب. ٢٢٤٧٦ الرياض ١١٤٩٥ المملكة العربية السعودية . تكس ٢٠٤٦٦٧ PRIZE SJ واسه والى التوفيق



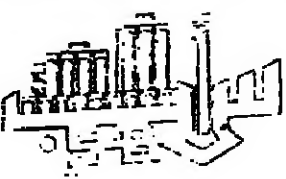
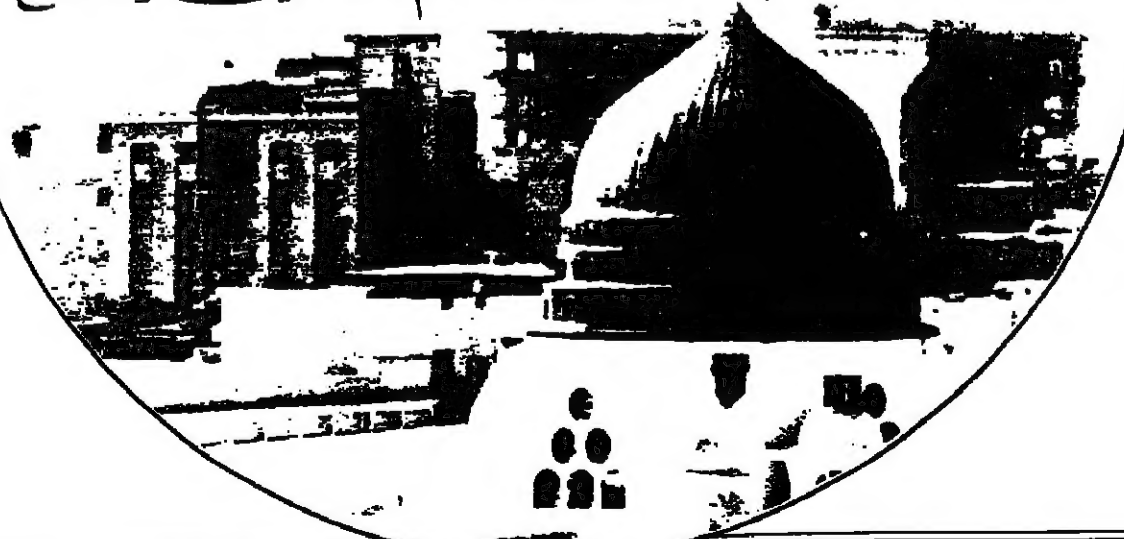
يسرنا أن
نتقدم بأحر التهاني وأصدقها
لحضرة
عبد العزيز آل سعود
أمير منطقة المدينة المنورة
على القبة المقدسة الفاتية الكريمة
ونتقن لسموه
دوام الشوق والتجاح



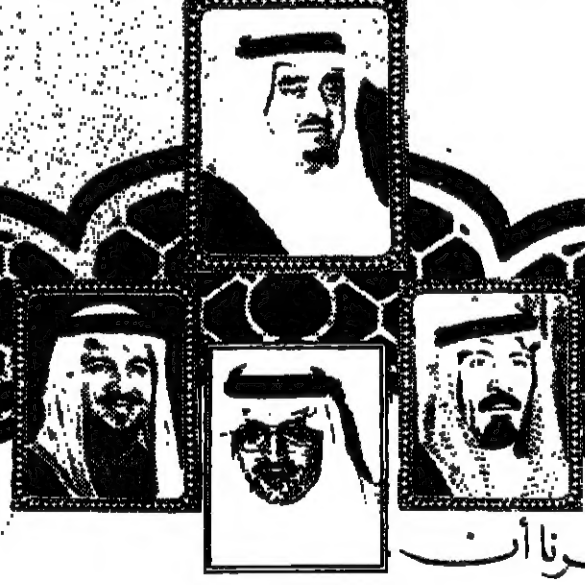
مستشفى الزهراء الخاص بالمدينة المنورة



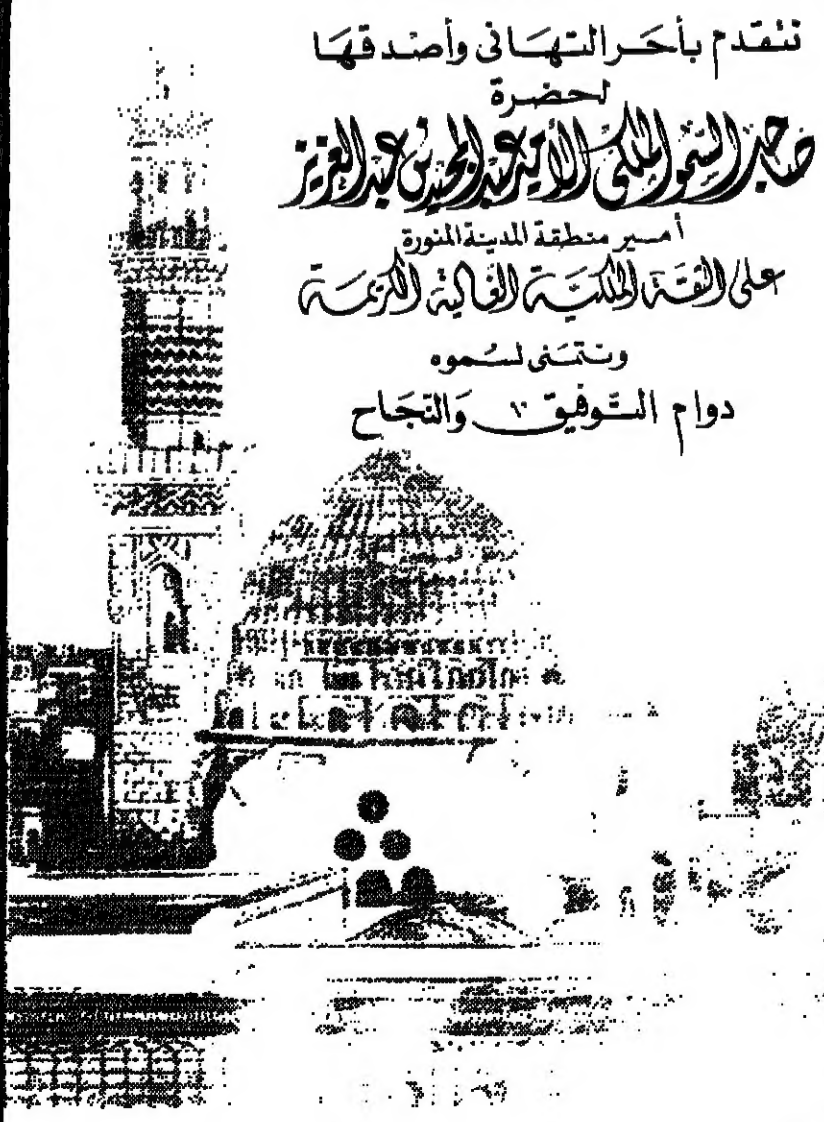
يسرنا أن
نتقدم بأحر التهاني وأصدقها
لحضرة
عبد العزيز آل سعود
أمير منطقة المدينة المنورة
على القبة المقدسة الفاتية الكريمة
ونتقن لسموه دوام الشوق والتجاح



سالم أحمد بن محرز وأولاده
أصحاب الشؤن الجنوبية المركزي ومركز بحوز البحاري بحدة



يسرنا أن
نتقدم بأحر التهاني وأصدقها
لحضرة
عبد العزيز آل سعود
أمير منطقة المدينة المنورة
على القبة المقدسة الفاتية الكريمة
ونتقن لسموه
دوام الشوق والتجاح



أحمد حسين الجبلاوي



يسرنا أن نتقدم بأحر التهاني وأصدقها
لحضرة
عبد الرحمن بن عبد العزيز
أمير منطقة المدينة المنورة
على الثقة الملكية الفائلة الكريمة
ونتمنى لسموه دوام التوفيق والتجّاح

أهالي مدينة بدر والمنطقة التابعة لها



يسرنا أن
نتقدم بأحر التهاني وأصدقها
لحضرة
عبد الرحمن بن عبد العزيز
أمير منطقة المدينة المنورة
على الثقة الملكية الفائلة الكريمة
ونتمنى لسموه دوام التوفيق والتجّاح



شركة مستشفى المدينة الوطني
الدكتور محمد المطماني وإخوانه
الحزام النضر - العواصم - بعد مسير قارب ١٩٦٩ - المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية
هاتف : ٨٣٦٥٩٥٩ - ٨٣٦٦٤٤٤ - فاكس : ٩٥٣٠٧٤




باسم أهالي ينبع ورجال الأعمال بهما
يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة غرفة
ينبع التجارية الصناعية بأحر التهاني
لحضرة عبد الرحمن بن عبد العزيز
على الثقة الملكية الفائلة الكريمة
بتعيينه أميراً لمنطقة المدينة المنورة
وفته الله وسرو على وطن الخير طامد



الغرفة التجارية الصناعية ينبع



نيويورك تايمز



مناهضة العنصرية تنتقل الى البيض

لم تكن السيدة بلاكيين وحدها، البيض، التي منحت وجودها وتعاظمها الملايين السود المحرومين في جنوب أفريقيا... فهناك مجموعة (بلاك ساش) التي تضم عددا من النساء البيض المعارضات للفصل العنصري من بينهن بلاكيين... وهناك أيضا حزبها (الاتحاديون التقدميون) الذي يقف في جانب المعارضة الرسمية ضد الحزب الوطني الحاكم الذي اخترع الفصل العنصري وحافظ عليه...

لقد دخل عدد من البيض مخاطرة كبيرة بتأييدهم ودعمهم لحقوق السود... من هؤلاء الاسقف ألن بوساك الذي خاطب جائزة السيدة بلاكيين والذي تعرض لمضايقات رسمية كثيرة بسبب هذه الواقعة... وفي الآونة الأخيرة التقى وفد من رجال الأعمال البيض مع أعضاء في المؤتمر الوطني الإفريقي المحظور لوضع أساس لمرحلة ما بعد الفصل العنصري... وتحدث غيرهم من السياسيين وزعماء رجال الأعمال البيض مطالبين بالتغيير...

وقد اظهر السود من خلال وفائهم لمواقف بلاكيين أنهم يدركون ان البيض جميعا ليسوا اعدائهم... وقد اكثرت إحدى النساء هذه الحقيقة حينما قالت في الجائزة (نحن لا نكره البيض... نكره فقط الفصل العنصري...)

وكراهية الفصل العنصري هي الأساس الذي يمكن لاصحاب النوايا الحسنة والعقول المفتوحة ان يقفوا عليه، دون اعتبار اللون، في معارضتهم لهذا النظام الكريه...

السيدة مولي بلاكيين قالت مرة (لا أطلق الاستبداد ولا أحب رؤية التخلص من الناس بعدالة الدرجة الثانية...)

في مايو الماضي قادت هذه السيدة البيضاء المناهضة للفصل العنصري في جنوب أفريقيا وفدا من البيض الى واحدة من جنازات كثيرة اقامها الوطنيون السود خلال ثورتهم التي مضى عليها ١٥ شهرا، فقد انتاعا أكثر من ألف شخص ارواحهم...

عندما ظهرت السيدة بلاكيين نهض (السود) لتحيتها بقيضات متماصة... وهي تحية نادرة، عبر خطوط الألوان التي تقسم الأرض) كما قال آلن كويل في صحيفة (نيويورك تايمز)

في ٢٨ ديسمبر، وإثناء عودتها الى منزلها في بورت إليزابيث، بعد اجرائها تحقيقا حول اتهامات بانتهاك حقوق في إحدى مدن السود في الكاب الشرقية، قتلت بلاكيين في حادث سيارة... وقد حضر جنازتها ١٠٠٠٠ من السود لتصبح بذلك واحدة من أكبر التجمعات المناهضة للفصل العنصري حتى الآن...

وإزدراء الكثيرين من البيض... هذا العمل الشجاع الذي قامت به السيدة بلاكيين يمثل شيئا أكبر حجما... شاع في التقارير التي تحدثت عن الظلم، والقمع، والشغب، والعنف والوت... أنها تمثل ما اسماء كويل (خط الأمل الضعيف) الذي ربما استطاع السود والبيض، في هذا البلد، انقاده بالعيش معا في سلام...



مارجريت تاتشر

تطور الناخبين... هناك اتجاهان يتنافسان فمن جهة الحزب المعتدل الذي يلعب دورا فعالا في اعداد الاتفاقية البريطانية الأيرلندية ومن جهة

ما ستحصل المجموعة الكاثوليكية على أكثر من مقعدين - العدد الحالي - وخاصة لمناخية

أخرى (سبن فاين) الفرع الشرعي والسياسي للجيش الجمهوري الأيرلندي المحظور الذي يمارض الاتفاقية بشدة والذي يلعب دورا مزدوجا كما يقول الملء، حفاظا على الاتفاقية في اليد الأخرى...

على خلاف العادة فإن المبادرة هذه المرة تأتي من المعسكر الموحدى فبعد اظهر قوتهم اثر الانتخابات ينوي الموحدون التوصل الى الضغط على السيدة تاتشر (التي لا تهتم كثيرا بعمل هذه البراهين) حتى تعيد اعتبار تعهداتها في هيلسبروت وفي حالة الهزيمة فإنهم قد يحاولون شل ادارة الاقليم بمقاطعة النواب الجدد للبرلمان ولكن أيضا للمجالس المحلية...

في النهاية هدد رئيس الحزب الموحدى (ايبان بيسل) بتقجيع النيران على عائلته ان لم تستجب لندن الى آرائه... وهكذا فإن العنف السياسي الذي كان يقتصر على الجيش الجمهوري الأيرلندي قد يجد صداه هذه المرة في المعسكر المضاد...

لوكونغريجان دى بارى

أيرلندا والتهديد بعودة العنف السياسي

حوال مليون ناخب أيرلندي شمالي توجهوا يوم الخميس الماضي الى صناديق الاقتراع للانتخاب ١٧ عضوا في برلمان الوستمينستر. هذه الانتخابات السابقة لأوانها هي نتيجة انسحاب المظلمين الموحدوين المعارضين للاتفاق الأيرلندي البريطاني وكذلك نتيجة العنف السياسي. حول هذا الموضوع تقول صحيفة (لوكونغريجان دى بارى) الفرنسية:

بصفة قطعية وطالبا بإجراء استفتاء حول هذه المسألة. بهذه الطريقة لا يخاطبران قائلوحدوين يجمعون تقريبا كل المجموعة البروتستانتية التي

يعود مصدر هذه الانتخابات السابقة لأوانها الى يوم ١٥ نوفمبر. في ذلك اليوم وقعت رئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارجريت تاتشر مع نظيرها الأيرلندي السيد جارت فيتز جيرالد في قصر هيلسبروت الاتفاقية التي تحمل نفس الاسم. وكانت لندن بمنحها حكومة دبلن حق تسير الشؤون الأيرلندية الشمالية تنوى القضاء على العنف السياسي الذي تقوم به خاصة منظمات جمهورية أي المنظمات المؤيدة لارتباط المقاطعات الست بجمهورية أيرلندا.

في الحقيقة ان ردود الفعل الأولى لم تكن مشجعة. فليست فقط المجموعتان الجمهوريتان شبه العسكرية اللتان تواصلا وتكلمان مجتمعتا ضد الجيش البريطاني والبوليس الأيرلندي الشمالي لكن أيضا الحزبان السياسيان الموحدويان أي المؤيدان لبقاء الاقليم في صلب المملكة المتحدة ورفضان بصفة قطعية هذا الاتفاق الذي يعتبران فيه بداية لتخلي لندن عن أيرلندا الشمالية.

ورغم ذلك فإن النص الذي وقع عليه رئيسا الحكومتين يوضح ان شيئا لن يتغير في نظام الاقليم دون موافقة الاغلبية وان مؤتمر الحكومات الذي انشئ بهذه المناسبة لا يمنح دبلن سلاوى دورا استشاريا. الحزبان الموحدويان نسيا منافستهما ورفضا الاتفاق

الرعب الاوغندي

تحت هذا العنوان كتبت صحيفة (لوسوندي) الفرنسية في افتتاحيتها تقول:

بعض النزاعات تشد اليها انتباه وسائل الاعلام والرأي العام وبعضها الآخر لا يثير اهتمامها كما هو الشأن في أوغندا حيث اسفرت الحرب الأهلية على مر السنين على آلاف القتلى وعشرات الآلاف من اللاجئين. ومنذ اسبوع استؤنفت المعارك بشدة بين قوات الموقعين على اتفاقية السلام - يوم ١٧ ديسمبر الماضي وهما الجنرال تيتو أوكيلو رئيس الدولة والسيد ياوري موسيفيني زعيم جيش المقاومة الوطنية.

الحقيقة ان هذه الاتفاقية لم تحظ بأية تطبيق فعلي أكثر تقدير ومنذ الحفل - التاريخي - الذي انتظم في نيروبي كان كل طرف يحترم ان صبح التعبير اتفاقية جنتلمان فقلصت بصفة واضحة أعمال القتل والاعتصاب والنهب في أوغندا. هذه الاتفاقية الخيالية انقضت باستئناف المعارك الضارية على بعد اقل من ٢٠ كيلومترا من العاصمة كمبالا.

والرعب قد اسولى على اهالى العاصمة والقري المجاورة لها والسلطات غير قادرة على إيقاف هذه الحركات الضالة فآلاف الأشخاص يفرون خوفا من الجنود الذين من المفروض يوفرون لهم الحماية. الجيش - النظامي - يتقهقر امام ثوار جيش المقاومة الوطنية الذين يبدو بإمكانهم في الأيام القادمة الاستيلاء على العاصمة لذلك يثار من الشعب المدني بتقيل النساء والاطفال والقيام بأعمال النهب بالرغم

لوسوندي






يسرنا أن نقدم بأحر التهاني وأصدقها
 لحضرة
عبد الرحمن بن عبد العزيز آل سعود
 أمير منطقة المدينة المنورة
 على الفتحة الملكية الفاتحة الثمينة
 ونتمنى لسموه دوام التوفيق والتجاح




مفروشات العمار

المركز الرئيسي: المدينة المنورة - طريق طهانه ت: ٨٢٤٠٢٠٤ - ٨٢٤٠٢٠٦ - ٨٢٤١٧١٤ - إفرنج: إرباض - جدة - الخرج - القصيم - بترك

الكيان الكبير

على المسؤولين في الدولة ان يواصلوا لقاءاتهم مع المواطنين في جميع المجالات، ولأنهم بكل سرور التقى بجميع الطوائف المختلفة لجميع الفئات

محمد بن سلمان



٢٠٠٦

رباعيات



محمود عارف

أيها الشرق.. أنت فجر خيالي
واقف مشرق مع الصباح
مطلع النصر في مجالك نور
رق مستشرقاً رفيف جناح
أمل المسلمين في النصر ضاح
مستبصر مرقه الأمس
عزة المسلمين وعد من الله
وذل اليهود وضل الكفاح

هذا زمن الفرج

على

محمد حصون

• ما أنت أيتها الفاتنة من جديد تعيشين الفرح املا لا ينتهي والسعادة عمرا لا يغيب
ما أنت من جديد تلتقيين بالوعد الجميل على ضفاف العقيق وتحت جبل احدوسلع بعد ان اعيك الانتظار
وهذا الوقوف وانتحت عينك بالسرور وصاحبهما السباد
ما أنت من جديد تنقذين على قديمك تنقذين من على اطرافك كثيرا من الأشياء التي علقت بها وانت تقولين
مرحبا وتبتغين املا

ضعف طلابنا في الرياضيات ما سببه؟

بقلم : د .
صالح عبدالرزاق بليدة

الجامعة تشك من ضعف الطلاب في الرياضيات والنتائج والحق يقال تستحق التوقف والتأمل ، فحوالي ٦٠٪ من الطلاب راسيون في مواد الرياضيات المختلفة ، الجامعة تقذف بالعلوم على الثانوية فتقول الطلاب خليفهم من الثانوية ضعيفة جأؤنا للجامعة بمستوى منهار في الرياضيات فما ذنبنا نحن ؟ وفي الثانوية عقد الطلاب هي الرياضيات ونسبة الرسوب في العام الماضي في الرياضيات كانت ايضا مثيرة ولكن الثانوية تردد نفس التربة فتقول الطلاب مستواهم ضعيف في الرياضيات منذ المتوسطة جأؤنا للثانوية بخلفية رياضية منهاره فما ذنبنا نحن ؟ والإعدادية تكم هذه الدائرة المفرغة . البعض يقول لا هذا ولا ذلك ولكن طلاب اليوم ليسوا كطلاب الأمس ، بالأمس كنت تحس بالجهد والإخلاص في طلب العلم اما اليوم فالجميع يسعى للشهادة لينال وظيفة ما في مكان ما ليقبض راتباً ما ، والبعض يقول لا تلوموا الطلاب ولكن لوموا التلفزيون بالأمس لم تكن عندما هذه المغريات التي تشد أبنائنا اليوم امام الشاشة ليتابعوا بحواسهم وعقولهم ووجدانهم برامج متتالية لا أول لها ولا آخر .. والبعض يقول لا لجامعة العلة في مناهج الرياضيات نفسها فالرياضيات الحديثة صعبة ومعقدة واكثر من مستوى الطلاب كما ان المدرسين باقائي غير مؤهلين لتدريسها وليس في نظري شيء من تلك الاسباب بعينه هو العلة وان كان لجميعها تأثير غير مباشر .

ليس الطلاب هم الذين تغيروا ولكن ظروف الحياة هي التي تغيرت فان كانت الشهادة سببا للوظيفة وليس ذلك عيبا فالوظيفة كسب شريف وخدمة للوطن ولكن اجعل الوظيفة لا تقل بمجد الشهادة ولكن ايضا بالتنوع والدرجات العالية . واما التلفزيون فهو مؤسسة مستقلة لها نشاطها الخاص ورسالتها التي تسعى لتحقيقها وكل ساعة ارسا اضافية تكاد تكلفها ملايين الريالات وكل قناة اضافية تكاد تكلف الملايين فلماذا لا تبذل الثانوية او الجامعة نشاطا مماثلا كمؤسسات علمية مثل زيادة ساعات لقاء الطلاب في دروس الرياضيات او الاستفادة من ساعات ارسا التلفزيون لاقاء برامج خاصة بتقوية الطلاب في الرياضيات ثم نحن عندما محطتان فقط وفي الولايات المتحدة وحدها اكثر من ٩٠٠ قناة تلفزيونية ثقافية وتجارية والتلفزيون يرسل برامجه على مدار ١٨ ساعة يوميا ولم يمنع ذلك من وجود النابغين في الرياضيات الحديثة بل وايضا في مواد الكمبيوتر التي لم بات بعد دورها في مدارسنا الثانوية . واما عن مستوى الرياضيات الحديثة فالحق انها كان يجب ان تدخل مدارسنا منذ فترة بعيدة ولا نشفق على عقول أبنائنا فلعلهم ينمو ويتبع وينضج تبعا للوسط العلمي الذي يحول التاقل مع بالتدريج . فكما ينمو عضو الجسم بالحركة والمران ويكتسب مهارته بالتدريج فكذلك العقل يكتسب مهارته بالجرعات العلمية والفكرية المتزايدة . العلة في نظري ان كل مرحلة دراسية تحول الهروب من مسؤوليتها للبقاء التابعة على المرحلة السابقة فالجامعة مثلا كمرحلة مستقلة عليها ان تكيف طبيعة مناهجها ونهجه مستوى طلاب الثانوية للمستوى الجامعي المطلوب والا فما الفرق بين طلب الثانوية وطلب الجامعة وماهي مهام الالف المدرسين والمربين والاداريين بالجامعة ، فلذا كان في الجامعة مستوى اول للرياضيات بارتفاع ساعات معتمدة اجعله مستويات كل منها ساعتان معتمدتان وضع في المستوى الاول كل ما تريد من بناء للاسس ومراجعة اولية وتقوية عامة وبعد ذلك قدم له الجرعة الجامعية في المستوى الثاني وبذلك سوف يرتفع مستواه وقدرته للاستيعاب دون ان تزيد من الساعات المطلوبة للتخرج والثانوية الشاملة تستطيع ان تفعل مثل ذلك واما الثانوية العامة فلها ان تزيد عدد الحصص اذ ليس بشرط ان ينصرف جميع الطلاب في وقت واحد وعلى كل حال هذا ليس حصارا للحلول بل هو مجرد امثلة فالحلول اكبر من ان تحصر برأي واحد . لكن الذي يفتق هذه الحلول هو الايمان ان مشاغل الرياضيات في كل مرحلة هو عقم ذاتي لا يعالج بالهروب منه في الدائرة المفرغة ولكن بتحمل كامل المسؤولية للعلاج والبناء .



الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

والعمل والجهد وبعد ذلك استمعى اليه ليقتض عليك اماله العراض التي اتى وهو يحملها لك ليجعل منك عروسا . فهذه امال المسلمين فيك تحفره على ان يعطيك جهدا لا ينضب .. وعملا لا ينتهي . باتيك وانت تشهدين هذه المشاريع العظام التي وضعها ورعاها خادم الحرمين الشريفين فهد بن عبدالعزيز كانه على موعد مع هذا الفعل العظيم . فهذا مسجدك وحشاشتك يعيش ارماسات عظيمة من التوسعة الكبرى والاولى في تاريخك .. وهذا مسجد قباء اول مسجد ارتفع على ثراك ينال حظا كبيرا من الاهتمام وهذا مسجد القبلتين الشامخ يدخل عصرنا آخر .. وهذه الطرق فتتح في طولك وعرضك ..

وبعد ياسيديتي : لك ان ترتاحي وتضعي رأسك على وسائد الهناء فهذا عصر الفرح قد اتى .. وزمن الاهازيج قد اقبل فصبوك يا زهرة المدائن لم يذهب سدا ، وكيف يكون ذلك !!! وهناك في الرياض قلب ينبض بك ويشعر بكل امالك واحلامك .. ويصر على ان يدخل معك وبك بوابة التاريخ ..



صبور ولسماعك محتمل ، بشي شجنتك ان اردت فهو غير متبرم لانه ياتيكم وهو يحمل في يده كل مفاتيح المستقبل لك .. خذيه الى بسايتك الوارفة واطرحي امامه هناك تحت نخيلك (الباسقات) كل ما تلمحين ، خذيه الى شوارع الخلفية التي تشكو الضيق وعدم التنظيم .. دعيه يراك كما انت بكل شجنتك وفرحك وبكل ما ترتدين فهو ابنك الذي ياتيكم بروح الابن الذي ياتي الى امه يعطيها شبابيه ويرعاها بعينه ، اكشفي له كم انت محتاجة الى اشياء كثيرة جدا جدا ومهمة جدا .. جدا ..

كم انت محتاجة الى مجار لتصرف مياه الامطار ليجنب شوارعك من برك المياه ليرحم صغارك من العبث واللعب فيها بجانب البعوض الذي يتوالد على حوافها . كم انت في حاجة الى ان تدخل احياءك الجديدة في سلطنة والقياس والحرثين الغربية والشرقية والحزام الاخضر والسد والشهداء شركات التزفيت لتحيل التراب المتطاير الى طرقات نظيفة .. دعيه يتحسس كل نبضك في اداراتك ليعطيها قوة دفع وليخلص بعضها من داء البيروقراطية . ليكون هذا النبض متناسقا مملوءا بالحب

هذا الرائد في قلبه قبل اذنه له مفعول السحر في وجدانه فهو يصفي اليه كل حين ويستمع اليه كل وقت يتخذ منه نبراسا . يسلك على وجهه طريقا محفوقا بالآمال العراض مرصوقا بالطموحات الكبار .. يصفي اليه بحب فهو الشقيق الذي يحب ويعز ويحترم وهو القائد والرائد الذي هو له مطيع . ياتيكم هذا الفارس ابن ذلك الفارس الذي صنع من هذا الكيان الكبير واحة امن بعد ان كان غابة خوف ورعب مقطع الاوصال جنوبه لا يعرف شيئا عن شماله وشرقه لا يدري عن غربه وكل جهاته الاربع لا تسمع عن وسطه .. فاتي ذلك الفارس وشكل هذا التناغم في اقوى وحدة عرفتها الجزيرة ..

ياتيك هذا الفارس من عمق الاصالة ومن ثنايا التاريخ في يده اليمنى باقة ورد وفي يده اليسرى ريحانة عطر وفي قلبه شوق لا ينتهي .

منه ما اعطاك وقدمي له مع ابتساماتك الرائعة الصافية ، مجاني . من وردك وفلك وحرما من فاغيتك ونواميك . ثم ياسيديتي : بعد ان يرتاح قليلا تحت ظلال اشجارك ويذوق طعم ثمارك اعقدى معه جلسة مكاشفة ومصارحة افتحي له قلبك الطيب ودليه على مواطن الالم فيك اشكي له كل ما تشعربين به اعطيه صدق الذي لا يكذب لا تصمتي ، لا ياخذك الحياء الذي هو طبعك عن الإفصاح عما تحلمين به وتريدينه .

قصي له حكاياتك القديمة والجديدة واقترشي امامه احلامك المستقبلية فهو

تتعودي يا زهرة المدائن الى الابتسام ولم تعرفي في يوم من الايام الا الرضا وزغاريد الافراح ، لا تنظريين الا بفؤاد تغطيه السكنة وقلب يعمره الايمان . وصدر مفتوح لكل الخير والامن . الصبر عندك ميزة .. والايثار في خصلك طبع وقيمة والتسامح فيك لا ينقد ، تعطينه في هدوء وطيبة .

ما أنت تستقبلين هذا الفارس الذي ياتيكم من غرة الايام وعظمة التاريخ ياتيكم بفرحة العمر فيه يريد ان يدخل بك ومعك مسارات الازدهار وعصور التقدم والارتقاء ياتيكم بكل الصدق لتكوني مدينة العصر كما اراد الله لك ان تكوني مدينة الايمان فالذي ياترك اليك يفتش كل مساحاتك ويتخلل في كل مسامك ويختلط بباريكت ويتشكك مع تنفس امك وناسك . ياتيكم هذا الفارس يحمل بين كفيه حزم الشيخ وحرما من عرار نجد ، والخزامى من ضواحي تبوك . ياتيكم وفي « زوادته » بخور وعطور .. وبين حناياه قلب ينبض بحبك ورغبة صادقة في السهر من اجلك ياتيكم والفرحة في عينيه امل لا ينطفئ ليراك زهرة المدائن ياتيكم والشوق في الوجدان عرس هازج لا يضمن له صدى ولا يضع له صوت ياتيكم وفي فكره وقلبه يتردد صوت قائده ورائده ناصحا ومرشدا ليكون بك حفا ولامالك راعيا ولطموحاتك محققا ولامانيك منفذا ..

ياتيك بصوت فهد بن عبدالعزيز الذي احبك واعطاك من نبع قلبه زحما لا ينتهي ومن نبض مشاعره دفقا لا يجد كان صوت

خدي

A black and white photograph of a large, modern, two-story building with a flat roof and large windows. Several cars are parked in front of the building.

مع التحية إلى منطقة المياه والطرق بالمدينة

كلمة المحرر

العمل أمانة والأمانة عمل

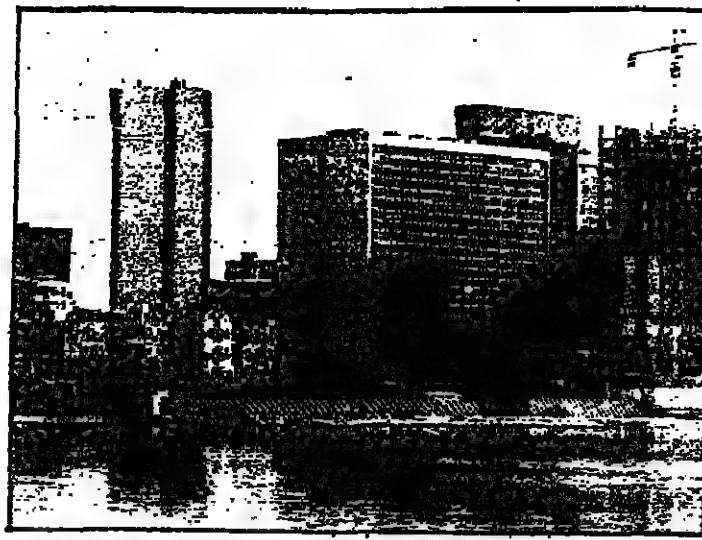
زارني في المكتب الذي أقيم عليه طيلة أيام أسبوع العمل واستقبلته كغيره من المراجعين لإيماني بلنتي لم أضع على هذا المكتب إلا خمسة من لهم مصالح تتعلق بهم ولم أفر يوماً من الأيام أن أنجز في تيار بعض الموظفين الذين يعتبرون الوظيفة ضلماً اجتماعياً وما يتقاضونه من أجر هو حق مفروض لهم بصرف النظر أن كانوا قد أدوا عملاً أو لم يؤدوا، ولم يعيروا اهتماماً لحقوق الوظيفة وواجب الموظف.

هكذا قال في صديقي وأردف قائلًا: وبفضل من الله انتهت لزامي من مكتبته وفهمت منه أنه ظل يتردد على هذا الجهاز على حساب هذه القضية شهراً كثيرة ولم يوفق أحد بلجأها أو إرشاده إلى المسؤول الذي يملك حق القرار بإنهاء الموضوع وإنما عثر في نومة تعال بكرة وبعد أسبوع أو فلان عنده اجتماع ممنوع الدخول عليه.

بينما فلان لا لاجتماع إلا أن أراد الحجر عليه لسبب أو لآخر ولم يقل... أو أن الموظف القائل أراد الحجر عليه لسبب أو لآخر ولم يمكن المراجع من الوصول إليه.

قاطعتهم قائلًا: وهل هذا يمكن في الحياة طيلة عهده فلك ذلك فقلت في نفسي ما هو الجواز أن الموظف المخلص الذي يتعامل مع عمله ويخدم الآخرين يتجاهل مصلحتهم بالوقت المحدد دون أن يستعمل كلمة بكرة التي لا حاجة لها في كثير من الأحيان إلا أنها تكاد تكون ملازمة لبعض موظفي المصالح الحكومية وإذا نقضهم مراجع بدعوى أن الأمر لا يحتاج إلى بكرة يزيرون الأمر تعقيداً بتضديد بكرة في أسبوع... ففعلت أمانة والأمانة عمل ومتى ففقدت الأمانة فهد العمل السليم... والله الهادي إلى الطريق القويم.

فلاح الجهني



هجرة الرادح والحادجة الملح لطريق مهده

يعاني أهالي هجرة الرادح من عدم وجود طريق مهده للوصول إلى ممتلكاتهم من مزروعات وتخييل وأماكن تربية الماشية... بالخشب حيث يقع كل ذلك في أماكن صعبة الوصول حتى بواسطة المشي والحيوانات وذلك لصعوبة ولوعورة الجبال والأودية المؤدية إلى تلك الممتلكات ولكن أهالي هجرة الرادح والحادجة الملح لطريق مهده في وزارة المواصلات أن تحمل

حاجة مدخل السعودية بالمدينة إلى عناية



حسن منصور

تجارب المسؤول

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة المحترم - المحترم:

تشر إلى مناشر بالعدد ٦٨٢٢ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٦/٦/١٠ هـ تحت عنوان: «خطاب لعمال وزير المواصلات» والتي يطلب فيها المواطن عبدالله جهمان الخشمي سلفة طريق وادي شري بمنطقة الباحة.

تذكركم بأن الوصلة المطلوبة هي من ضمن وصلات الطرق ببلدجرش ونواحيها ٢٠ كم وسيم سفلتها مستقبلاً أن شاء الله.

وتقبلوا تحياتي.

مدير العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات



المطالع سبب

تأخر الكتب

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة المحترم - المحترم:

أشارة إلى مكتب جريدتكم بالعدد رقم ٦٨٢٦ حول عدم تسليم بعض الكتب الدراسية بالاطلالة... فإدارة التعليم بالباحة أعادت بيان مقدرات الفيزياء كان تأخيرها من قبل المطابع ولم تصل إلى المنطقة إلا متأخرة وورعت على المدارس في حين وصلها أما اللغة الإنجليزية فتم فصل عزير في المقررات وعزل ذلك وتم توزيع مقررات الإنجليزية على جميع مدارس المرحلة الثانوية بالمنطقة.

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف - عبدالرحمن الحسن

نصية لاساق

عزيزي السائق أنت تعلم أن السرعة هي الموت الحقيق للقضاء على حياة الإنسان وتقوده كل ما يملكه وما يسيده وتبعده عن أهله ويمكن أن يقتل معه نفسه بريبة بسبب هذه السرعة فليس من السائقين يقدرون سيارته بسرعة جنونية لا يتصورها العقل سواء داخل البلد أو وسط الحى الذي يسكنه فلماذا كل هذا لماذا لا تفكر في المآجات التي تحصل وراء لكثيره ربما طفلاً منطلقاً من البيت بسرعة إلى الشارع أو سيارته خارجة من شارع ضيق لم يحسب له حساب أو ضرب كقر على هذا السائق السريع فكيف يتصرف إذا حدث كل

عزيزي السائق أنت تعلم أن السرعة هي الموت الحقيق للقضاء على حياة الإنسان وتقوده كل ما يملكه وما يسيده وتبعده عن أهله ويمكن أن يقتل معه نفسه بريبة بسبب هذه السرعة فليس من السائقين يقدرون سيارته بسرعة جنونية لا يتصورها العقل سواء داخل البلد أو وسط الحى الذي يسكنه فلماذا كل هذا لماذا لا تفكر في المآجات التي تحصل وراء لكثيره ربما طفلاً منطلقاً من البيت بسرعة إلى الشارع أو سيارته خارجة من شارع ضيق لم يحسب له حساب أو ضرب كقر على هذا السائق السريع فكيف يتصرف إذا حدث كل

سعود عواد المطيري - المدينة المنورة

دعوة إلى الشباب

لا شك أن مسؤوليتنا كبيرة أمام هذا الجيل من الشباب المسلم وكلما زادت حيرة الشباب واضطربت أوضاعه السبل تضاعف دورنا وعظمت مهمتنا بالقياس إلى خطورة ما هو كائن إلى ما يجب أن يكون... أن الإسلام بكتابه الكريم وسنته المطهرة يحمل لكل مشكلات الحياة حلولاً ديناً أهمل ليسر هذه المشكلات أو مقنعها على السواء... ويعتني هنا أن الفت النظر وأن أوجه الشباب خاصة إلى مواطن سعادتهم وأحذرهم مغية أعمالها أو النظر إليها باستهانة... ذلك أن القرآن الكريم قادر في كل فترة من فترات الزمن أن يعطى عطاء خصيصاً سمياً غير محدود وماتزل القرآن ضمن مسانزل الأ ليسوعب حاجات البشر ويلبي احتياجاتهم في كل وقت يعطى من يستحق المعطاء وهم الذين ترتفع عقولهم إلى أفق من التفكير والثقافة بحيث تستطيع أن تلمس القرآن وتستوحى هديه ثم يصيغ القرآن وقد حول سلوك الناس إلى ترجمة عملية تقضي على دنيا الناس أنواراً سامعة وما أحوجنا اليوم إلى ترسم خطى السابقين من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

إسلامة سعيد عثمان - ثانوية بدر الشاملة بجدة

رسالة الأسبوع

ضمن اقتراحاته الجيدة ونصائحه الوجيهة أشار فضيلة الشيخ عبدالقادر الجزائري في إحدى جلسات المسجد النبوي الشريف إلى ضرورة الاهتمام بالصحف اليومية وعدم إهمالها والقائها في الشوارع واقتراح الشيخ الجزائري بإيجاد مجموعة من الصحف الخاصة توزع في كافة أرجاء المدينة ويكتب عليها ما يتم إلى أنها مخصصة لوضع الصحف بعد الانتهاء من قراءتها وقد أسرعت أمانة المدينة المنورة - جزاءها الله خير الجزاء - وقامت بتنفيذ هذا الاقتراح وأصبحتنا نشاهد الآن

العديد من هذه «البراميل» وهي تأخذ مكانها في شوارع المدينة المنورة... ونحن وقد راقت لنا هذه الفكرة نتمنى أن تحذو بقية الأمانات في مناطق المملكة المختلفة حذو أمانة المدينة المنورة حتى نحافظ على الصحف من الإهمال والدعس عليها بالأرجل وهي تحوى العديد من الآيات القرآنية الكريمة والأحاديث النبوية الشريفة ولا نشك مطلقاً في غير الجميع على دينهم... كيف لا ونحن نعيش في هذه المناطق المقدسة التي شرفها الله سبحانه وتعالى بوجود الحرمين الشريفين والأماكن المقدسة التي تهو إليها أفئدة المسلمين في كل مكان وفق الله الجميع لما فيه الخير والصالح والله الهادي إلى سواء السبيل.

فواز الاحمدى

طريق العيص إلى متى؟

منطقة العيص إحدى المناطق التابعة للمدينة المنورة عن طريق ينبع البحر هذه المنطقة والقرى التابعة لها هي كالتالي: الغر، المربع، أميرة، اطارية، الشجرة، قرعه، السليبة... تلك المناطق ذات كثافة سكانية هائلة جداً وإيضاً القرى تضامياً بكثافة السكان إلا أنها زالت تفقرت جميعها حالياً إلى الطرق المعبدة التي تربط المنطقة بالقرى علماً أن المنطقة يوجد بها كثير من الدوائر الحكومية والمدارس وكافة مرافقها بنيت وبها أيضاً أسواق يومية وسوق كبير أسبوعي، يوم الجمعة، بالعيص يرتادونه المواطنون والتجار على نطاق واسع ويعانون مشكل أثناء تنقلاتهم لقضاء احتياجاتهم لكونهم يسكنون حالياً عبر الخطوط الترابية.

حامد حمدان الحافظي - العيص

مفتاح السعادة

والسعادة تسمى وترجع حتى تأتي شلوا المرجة وان تركت وتفرحت حتى تأتي ذئب الأرواح وذئب الزهور والتمت - وثقل زحف الفلاة المتوخاه من تلك... هذه أسفة من بعض أدوار الحياة الصالحة انطلاقاً من مبادئ أهلها السامية والرسمية نحو الزوجة السليمة وإيماناً برسالة الله والأمانة في تربية الأولاد الفاضلة وأمانة الحياة والوفاة في تصريف شؤون بيتها والأمانة في أسر زوجها وحياته وماله والأمانة في حفظ نفسها وشرفها من أفر وأسر الزوجيات ومماثل المزايا التي تجعل من شخصية الزوجة لائقاً حتى تأسس بسمتها أعلى درجة في سلم المجد في دنياها

ومفتاح أبواب السعادة وجودة الحياة سركها رعايتها وسعادتها الأسبوعية التي يقوم عليها صرح كيان الأسرة وبنيانها الاجتماعي هذا السعدان الطاهر وقد سبقت في السعادة الزوجية الناجمة عن تربية الأولاد الصالحة وتربية الزوجين السليمة في الحياة والوفاة في تصريف شؤون بيتها والأمانة في أسر زوجها وحياته وماله والأمانة في حفظ نفسها وشرفها من أفر وأسر الزوجيات ومماثل المزايا التي تجعل من شخصية الزوجة لائقاً حتى تأسس بسمتها أعلى درجة في سلم المجد في دنياها

لا تقولوا.. «لا حول لله»

عزيزي القارئ عزيزتي القارئة إن ذكر الله كثيراً يزيد الإنسان حلاوة مقطعة الظنير... ولعلكم كثيراً ما كنتم تسمعون بعض الناس يقولون (لا حول لله) وهم لا يتدبرون إلا معنى قولهم هذا فقلله رب العزة والجلال والذي خلقنا من الغد كيف نفوق عنه أن يكون له حول وقوة فهذا جشاً شرم لا يصح قوله كعادته بالاعتكاف في ظله هذا القول الأطفال اعتقاداً منهم بقله قول نطق على صحته ولكن احرصوا على نطق هذا القول مدعماً بالحصر بالا أي ذكره على هذه الطريقة (لا حول ولا قوة إلا بالله) وعدم قولها بدون الأ حتى لا يخل معناها العظيم ويؤدي إلى معنى معاكس تماماً للمعنى الحقيقي... فلتكرموا... ما على الأرض أحد يقول لا اله إلا الله... والله أكبر... ولا حول ولا قوة إلا بالله... لا تكررت عنه خطيائه ولو كانت مثل زبد البحر... وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أكثر من قول لا حول ولا قوة إلا بالله فأنها كنز من كنوز الجنة... وقال مكحول رضي الله عنه: فمن قال لا حول ولا قوة إلا بالله ولا منجى من الله إلا الله... كشف الله عنه سبعين سيئاً من أضر أضره الفقر... فهلا علمت الآن قارئي الكريم كثرتي القول الكريم الفضل العظيم الذي يترتب على قول (لا حول ولا قوة إلا بالله) ومالها من الأجر الحسن على الإنسان والمكة التي يتختم بها ويختتمها المزة عند الله تكون ينقله واكتفه من هذه الكلمات القلائل هذه دعوة صغرة إلى الأمل من قولها ولكن ضموا نصب اعتكاف أن لا تقولوها حتى تقولوها (يلا) حتى ضلوا ملتصقين بالله فلو كنتم مع تمنائي لكم بتوفيق الله في وراء القصد.

فهدى محمد حوياني

مع رسائلكم

إلى الأخوين عبدالرحمن محمد السعدون وحسن علي: يمكنكم طلب الكتب من المؤسسات التي تعنى بذلك وأولها رابطة العالم الإسلامي وعنوانها معروف وفروعها متعددة وحيكمما الله.

الأخ عبدالعزيز محمد السعدون مكة المكرمة: نشكركم على مشاركتكم وتعدادكم لإسماء المحبة التي زادت عن حسين اسماء ونغدك بنشر أي مساهمة ذات فائدة عامة وحيكم الله.

الأخ نالجي عبدالله القحطاني - جدة - الميناء: وصلتنا رسالتك التي برفقتها قصيدتك النبطية ونشكرك على عتابك وتشعورك نحو الجريدة... ولكننا نحبك مرة ثانية بأنه يمكنك إرسال مثل هذه القصيدة إلى إحدى الصحف السعودية التي تعنى بذلك لأن هذه الجريدة لم تخصص صفحة لذلك ومغفرة.

الأخ محمد عوض بن سلم - جدة: محالونك القصصية لا بأس بها وتحمل فكرة قد تكون صالحة للنشر

صندوق التنمية الصناعية ومسيرة ١٢ عاما في خدمة الاقتصاد الوطني

قروض طويلة ومتوسطة الاجل للمشروعات الصناعية الوطنية والمشاركة

تمويل ٢٥٠ من تكلفة المشروع الصناعي

لا يتم احتساب اية فوائد على القروض

قروض فقط

■ هل يقدم الصندوق منحاً كما قدم القروض؟
- لا، بل يقدم الصندوق التمويل في شكل قروض يتم تسديدها طبقاً لجدول استحقاق يتم التوصل اليه أثناء تقييم المشروع ومن ثم يتفق عليه مع المقترض.

مقدار التمويل

■ ما هو مقدار التمويل الذي يقدمه الصندوق؟

- يصل الى خمسين في المئة من تكلفة المشروع وتشمل مصاريف الاصول الثابتة ومصاريف التأسيس ورأس المال بما يماثل تكاليف التشغيل للثلاثة شهور الأولى ولا يحول الصندوق شراء الآلات والمعدات.

■ ما هو الوقت الذي يستغرقه دراسة طلب القرض؟

- يعتمد ذلك على كفاية المعلومات المقدمة للصندوق من طالب القرض وبصفة عامة تستغرق الدراسة اقل من اربعة اشهر اذا قدمت للصندوق المعلومات الكافية في بلده الامر.

تكلفة القرض

■ ما هي تكلفة القرض؟
- لا يتم احتساب اية فوائد ولكن تتم

في اطار الجهود التي تبذلها حكومتنا الرشيدة كان انشاء صندوق التنمية الصناعية في عام ١٣٩٤ هـ بهدف دعم وتعزيز التنمية الصناعية في القطاع الخاص في المملكة عن طريق منح المؤسسات الصناعية الجديدة القروض المتوسطة والطويلة الاجل ومساعدة المؤسسات الصناعية الراغبة في توسيع نشاطاتها وتقديم الاستشارات التسويقية والفنية والمالية والإدارية الى المؤسسات الصناعية عندما يكون ذلك ممكناً.. ولاهمية هذا الجهاز يقدم - ملحق الصناعات الوطنية - اجوبة على الاسئلة الأكثر إلحاحاً وطموحاً من قبل المستثمرين وذلك خلال استقرار النظام الاساسي لقيام الصندوق:

المؤسسات المؤهلة

■ من الذي يحق له التقدم بطلب الحصول على قرض الصندوق؟

- الافراد والشركات او المؤسسات السعودية المسجلة تجارياً والتي لديها ترخيص صناعي لمباشرة اعمال التصنيع بالمملكة. وهناك بعض من الصناعات لم تعد مؤهلة لتحويل الصندوق ويمكن الحصول على قائمة بتلك من الصندوق.

شروط يجب توفرها

■ ما هي الشروط الرئيسية الواجب توفرها في المشروع المقدم للصندوق؟

- يجب ان تكون المشروعات مجدية اقتصادياً لا تعتمد على عمالة ماهرة، وقادرة على ان تولد للمواطنين السعوديين فرص العمل والتدريب.

شركات تزيد المساهمة

السعودية فيها عن ٥٠٪

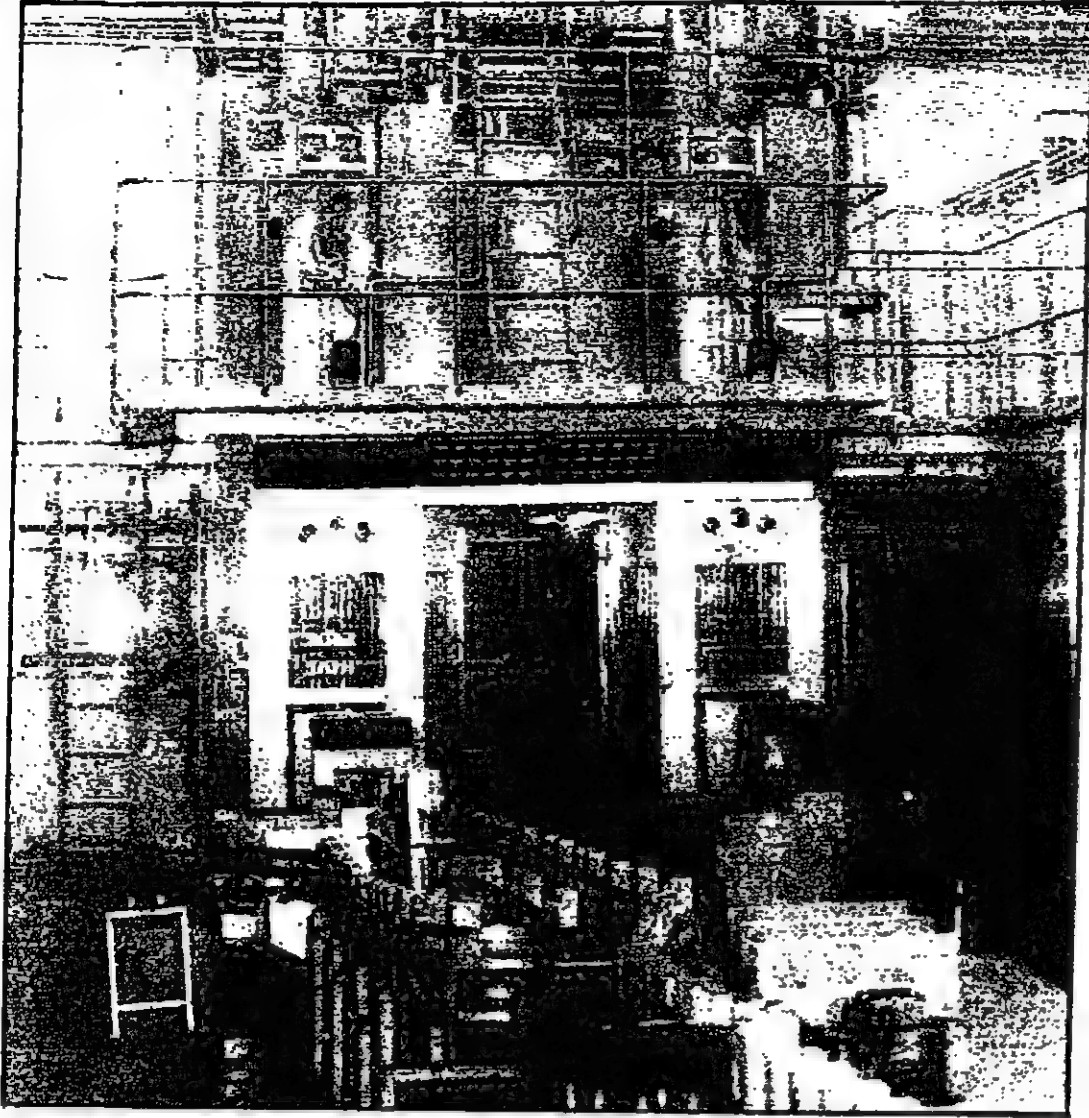
■ هل تظل الشركة مؤهلة لقرض الصندوق اذا كان فيها مشاركة اجنبية؟

- نعم ولكن اذا قلت حصص المساهمة السعودية عن ٥٠٪ فان تمويل الصندوق في هذه الحالة سيتم تخفيضه نسبياً.

مطالبات للتوسعة

■ اذا كان المشروع المطلوب له التمويل قد بدأ بالفعل انتجته التجاري فهل يكون مؤهلاً لتمويل الصندوق؟

- لا، غير ان الصندوق سيقبل مطالبات للتوسعة من المشاريع الصناعية القائمة التي تعمل بنجاح.



شرط سلامة

الجدوى

الاقتصادية

وتوفير

فرص

للعائلة

الوطنية

لتمويل

الصندوق

■ للمشروع:
- ضمانات شخصية او جماعية يقدمها اصحاب الحصص في الشركات ذات المسؤولية.
- احتمال طلب ضمان خارجي بالنسبة للمشروعات التي تشكل مخاطر كبيرة.

اجراءات قبل تسلم

القرض
■ عندما تتم الموافقة على تقديم القرض، ما هي الاجراءات اللازمة قبل تسلم القرض؟

التدقيق النقدي للمشروع

ضمان للصندوق

■ ما هو الضمان الذي يتطلبه الصندوق؟
- سيقيم الصندوق باتخاذ الضمانات التالية:
- ومن لاصول الشايف الممولة

اجل القرض

■ الى اي مدى يمكن ان يكون اجل القرض؟

- لا يزيد اجل قرض الصندوق عن خمسة عشر عاماً وعادة يكون اجل القرض اقل من ذلك بكثير ويتم تحديد طول مدة القرض تبعاً لنتائج دراسة

مقابلة نفقات الصندوق يتم احتساب

رسم مقداره ٢,٥٪ من تكلفة المشروع كسبيل مقترح تصمم من اول دفعة من القرض بالاضافة الى

رسم متابعة ربع سنوية لتغطية النفقات المباشرة التي يتحملها الصندوق في سبيل ادارة القرض.

■ يقوم الصندوق باعداد اتفاقية بغرض التوقيع عليها بمقر الصندوق.

■ اعداد سند الرهن للتوقيع عليه وتسجيله لدى كاتب العدل.

■ يتأكد الصندوق من استيفاء كافة المستندات القانونية والوفاء بكافة الشروط المسبقة.

■ يقوم الصندوق بمراجعة النفقات الفعلية للمشروع ورفع نسبة ٥٠٪ من التكاليف التي قام بتوقيعها يعقب ذلك مدفوعات اخرى من القرض على نفس الاسس السابقة حتى يتم سحب قرض الصندوق كاملاً.

ماذا بعد سحب القرض

■ ما هي متطلبات الصندوق بعد سحب القرض؟

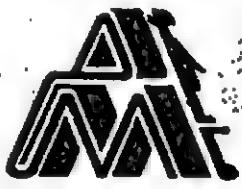
- يجب ان تقدم للصندوق بيانات حسابية مصدقة من مراجعي حسابات مرة في السنة على الاقل، وتقديم مستندات التأمين للصندوق.

ويطلب ان يقوم صندوق الصندوق بزيارة المصنع من وقت لآخر وبمعدل مرتين في السنة على الاقل، ويجب ان تسدد المبالغ الاساسية والرسوم في تواريخها المحددة.

مساعدات اخرى

■ هل يقوم الصندوق بتقديم مساعدات اخرى بجانب القروض؟

- سيقوم الصندوق بتقديم المساعدة الفنية للمشروعات التي قام بتحويلها متى طلب ذلك منه في حل ما يواجهها من مشاكل في النواحي الهندسية والتسويقية والمالية.



شركة التصنيع والبناء المحدودة

مابكو

نرحب أجمل ترحيب بصاحب السمو الملكي

الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز

لإفساح المنطقة الصناعية بالدمام آخر المرحلتين الأولى والثانية

ونرحب أيضاً

بمعالي عبد العزيز الزامل

وزير الصناعة والكهرباء

ورفاقها الكرام وشيد بالهتام قادة البلاد بالصناعة الوطنية
راغبين للوطن كل تقدم وزدهار



ملحق الصناعات الوطنية
الأسبوعي

- لقاءات مع كبار المسؤولين في قطاع الصناعة
- قضايا الصناعة الوطنية في ندوات يحضرها رجال الأعمال والمسؤولون
- أضواء على إنجازاتنا الصناعية
- أخبار رجال الأعمال والصناعة



وكالة البحوث والدراسات والعلامات التجارية

٦٧٢٩٢٩ / ٦٧٢٠٠١ / ٦٧٢٩٢٩

لاعلانك
في هذا
الملحق

الصناعة الوطنية هي الرهان الحقيقي للمستقبل

بترومين تحقق إنجازا كبيرا في مجال توييق الكبريت

حققت المملكة إنجازا كبيرا في مجال تسويق الكبريت السعودي خاصة بعد استكمال مرافق تشكيل ومعالجة التخصيب بالنسبة لهذا العنصر الهام وقد أنهت بترومين الفترة الانتقالية الأولى والتي أعطت فيها الحق لشركات عالية لاستغلال وتصدير الكبريت في مناطق الانتاج الثلاث وهي بئر وشوقم والعثمانية نشرت ذلك مجلة التجارة في عددها الأخير.

وقد بدأت المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) المرحلة الثانية والتي أصبحت فيها بترومين مسؤولة مباشرة عن تصدير الكبريت حيث يتم نقل الكبريت حاليا من مواقع الانتاج بالشاحنات البرية لحيث استكمال مرافق السكك الحديدية أو البر تعميدها لخدمة عبر أنابيب سائلة بطريق البحر السطحي إلى مرافق التشكيل والتخصيب في ميناء الجبيل الصناعي وقد تم تحميل أول شحنة من الكبريت السعودي الجبيل هوائيا.

وقد أصبح الكبريت السعودي منافسا لغيره في الاسواق العالمية وقد تلقت بترومين عروضاً من شركات عديدة تطلب كميات من الكبريت تزيد على الكميات المنتجة لديها.

ويستخدم الكبريت في مجالات عديدة منها انتاج حامض الكبريتيك والاسفلات الكبريتي وذلك بإحلال الكبريت محل جزء من الاسفلات في عمليات انتاج الطرق وكذلك في مجال الخرسانة الكبريتية اللازمة للأجزاء التي تتعامل مع سوائل أكالة سواء حامضية أو قلوية وكذلك في المجالات الزراعية وذلك بخصه وإضافة بعض المواد المساعدة لاستخدامه في اصلاح التربة.

ويذكر ان شبكة الغاز الرئيسية ترتبط بها ثلاثة معامل لاستخلاص الكبريت تبلغ طاقتها التصميمية مجتمعاً حوالي ١,٢ مليون طن وقد بدء استخلاص الكبريت في هذه المناطق الثلاث خلال عام ١٩٧٩ م إلى ١٩٨١.

وتعتبر النتائج التي حققتها بترومين خلال العام الماضي دليلاً قوياً على مدى نجاح المؤسسة في رسم وتطبيق نماذج اقتصادية وصناعية فعالة لموارد المملكة وتوابعها الطبيعية باعتبارها الوجه التجاري للمملكة والمؤسسة الوحيدة المسؤولة عن مختلف أوجه النشاط التجاري والصناعي المتعلق بالبترول والمعادن بقصد تنميته وتطوره.



حمدان السريحي أمين عام الغرفة الصناعية والتجارية بالمنطقة الشرقية

تشجيعاً للصناعة الوطنية يتم تنظيم الاستيراد وليس وقفه

أمين عام الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية

(المدينة):

الدمام/ من عصمت يوسف
افتتح يوم السبت الماضي صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية المعرض الرابع للصناعات الوطنية الذي تنظمه الغرفة الصناعية بالمنطقة الشرقية ويشارك فيه أكثر من مائة مصنع وشركة وطنية منها الهيئة الملكية للجبيل وينبع.

وتحدث الاستاذ حمدان السريحي أمين عام الغرفة الصناعية (المدينة) حول فوائد العملية والمعمولة التي يحققها المعرض فقال ان المعرض تأكيد على الفكرة الصناعية في حياتنا باعتبارها الرهان الحقيقي للمستقبل.

وتشجيع المستثمر السعودي ورجل الأعمال على الانضمام في التنمية الصناعية او تصريف المواطن السعودي بالصناعات الموجودة في بلده بقصد حفظ الشبان على ان العمل الصناعي هو المستقبل المشرق امامهم.

وأضاف الاستاذ السريحي قائلا

تشغيل خطوط انتاج جديدة بمصنع عصيرات الواحة

العلمة للمصنع حرصها على الذين يعانون من مرض السكر قد تم انتاج العصيرات المختلفة بدون سكر بجودة عالية ويشرف على ذلك متخصصون.

وقد تم وضع الماكينات الحديثة في التوسعة الجديدة التي سيتم تشغيلها في شعبان القادم ان شاء الله ويتم نزول المنتج للأسواق في شوال القادم باذن الله.

لجودتها واحسانها على كافة العناصر وفقاً للمواصفات والمقاييس الغذائية.

وتتضمن منتجات المصنع الى عصير التفاح - العنب - المشمش - البرتقال - الخماط - الأناناس - الجوافة - والشكل بجميع احجامه المختلفة ورغبة لتلبية حاجات الجمهور المختلفة فقد قررت الادارة

فقد تم بعن الله تأسيس مصنع عصيرات الواحة في عام ١٩٧٢ وكان ذلك اول مصنع وطني في المملكة حيث بدأ الانتاج في عام ١٩٨٤ وخرج للسوق كإل انتاج سعودي.

وكان المصنع يدار من قبل فنيين يحملون مؤهلات وخبرات عالية في هذا المجال مما جعل منتجات مصنعنا تنافس ارقى مثيلاتها

في ظل النمو الاقتصادي الذي تشهده مملكتنا الحبيبة وفي ظل الخطط الموضوعة من قبل حكومتنا الرشيدة وحمل راسها حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وولي عهده الامين بتشجيع الصناعات الوطنية والتقليل من الاعتماد على الاستيراد الخارجي في تلبية حاجة المستهلك السعودي خاصة في المجالات الغذائية.

المطلة ولكن من المطلوب ايضا ان تصبح هذه الصناعة صناعة منافسة فترفع بمستوى جودتها وتنخفض بمستوى اسعارها بحيث تنافس السلع الاجنبية.. ولهذا يمكن تنظيم عملية الاستيراد.

وأشار أمين عام الغرفة الصناعية بالدمام الى ان الدعوة التي وجهت الى جميع المنتجين بالصناعة على مستوى الخليج وحضرها رجال الاعلام من مناطق التعاون الخليجي المنقر في جميع المجالات انما هي فرصة ليحرف الخليجيون ما يمكن ان يناسبهم من منتجات الفتح اسواق للصناعات السعودية داخل اسواق مجلس التعاون الخليجي وسوف تكون فرصة المعرض وهي عشرة ايام مناسبة لاراز منتجاتنا الوطنية ويعرف رجال الأعمال العرب والسعوديين ما وصلت اليه صناعتنا من تقدم بفضل الدعم والتشجيع المستمر من حكومتنا الرشيدة ويومى وطنية رجال الأعمال واتجاههم للاستثمار في بلادهم.

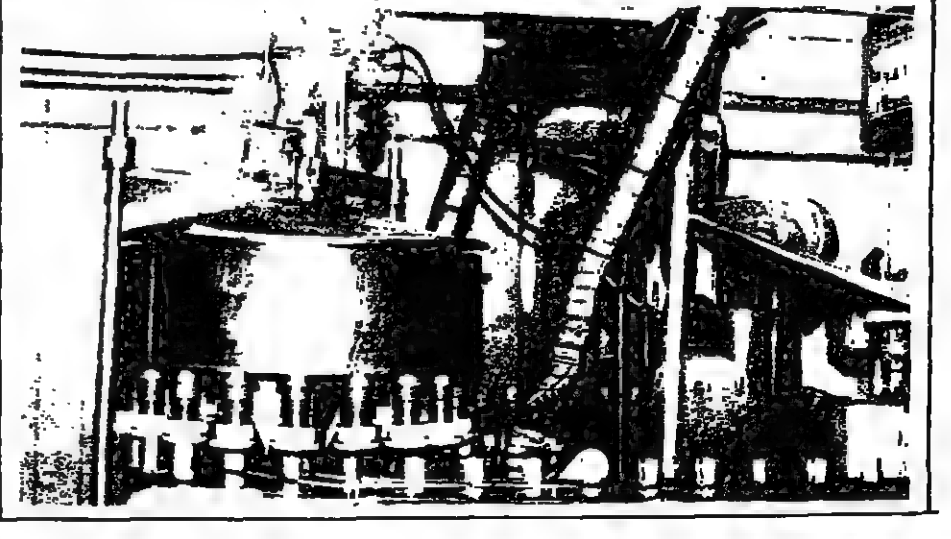
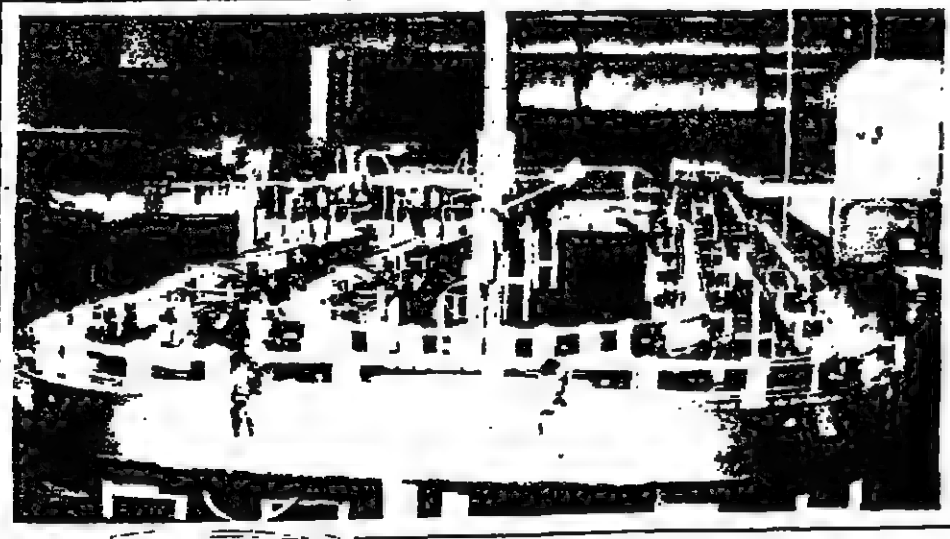
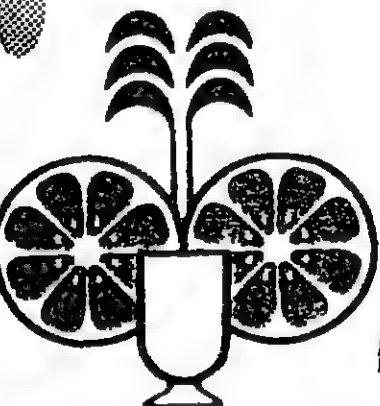
ورجال الصناعة لطرح كل قضايا ومشاكل الصناعة الوطنية ووضع الحلول العملية لها. وأضاف الاستاذ السريحي قائلا بان تنظيم المعارض الوطنية التي تقوم بها الغرفة تحقق اهدافاً في دعم وترسيخ مفهوم « كن وطنياً واشتر» كما تستقبل الغرفة الوفود الصناعية وتقوم بتصريفهم بالمنتجات الصناعية بالمملكة كما تقوم الغرفة بمتابعة تنفيذ قرارات تشجيع الصناعة الوطنية والانضمام في تسييد وتسهيل الاجراءات.

وتنظيم عملية الاستيراد وحول مزاحمة الصناعات المستوردة لمنتجاتنا الوطنية في الاسواق قال الاستاذ السريحي ان السوق السعودي بل والاقتصاد السعودي كله يقوم على مبدأ الاقتصاد الحر وهو الاقتصاد الذي يعتمد على فكرة العرض من ناحية وخلق منافسة بين الجميع من ناحية اخرى وأضاف بان هذه المبادئ ضد ايقاف عمليات الاستيراد او غلق السوق امام سلع لصالح سلع اخرى ومن المطلوب بالطبع حماية الصناعة

منتجاتنا من العصير فخر للصناعة الوطنية ...

انتسباً لتفوق على المنتجات المستوردة

عصير



الشركة الوطنية للإنتاج عصير الفواكه المحدودة

المركز الرئيسي: الرياض - ٥٣١٠
الهاتف: ٥٨٢٠٤٢
الفاكس: ٥٨٢٠٤٢
البريد الإلكتروني: info@danah.com.sa

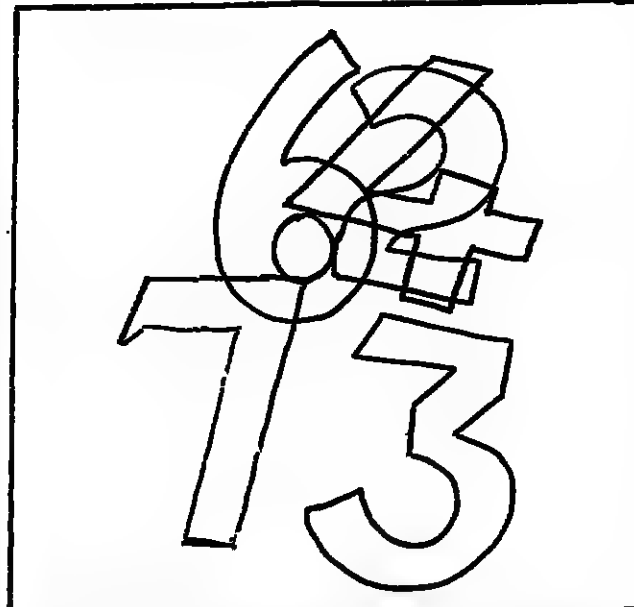
المركز الفرعي: الدمام - ٥١٤٠٠
الهاتف: ٥٥٧٨٢٧٥
الفاكس: ٥٥٧٨٢٧٨

سالم صالح باجر

تليفون: ٥٨٢٠٥٢٥ / ٥٨٢٠٥٢٦ / ٥٨٢٠٥٢٧

خوارزمي
نصائح
للتاريخ

الخوارزمي وكيف اختلف مع بطليموس الاغريقي ؟



الكشف

عن أهمية

«الصفحة»

في لغة

الحساب !!

لنغير الزمان ايها الاصدقاء الى النصف الاول من القرن الثالث الهجري ، التاسع الميلادي .. ونعتبر المكان حتى نصل الى بغداد في فترة من فترات ازدهار الحضارة العربية الاسلامية .. لنلتقي بضيفنا ..

دنيا الثقافة

الأدب الشفوي :

التخوية والمفهوم

يستضيف النادي الأدبي الثقافي بجدة الدكتور سعد السويان للقاء محاضرة بعنوان « الأدب الشفوي : النظرية والمفهوم » وذلك مساء الأحد ١٤٠٦/٥/٢٣ بصالة فنادق الطحاس بجدة .

بنك للمعلومات ..

تم انشاء بنك للمعلومات حول انواع الفنون الاسلامية المعروضة في متاحف العالم بالإضافة الى التحف الفنية الاسلامية المعروضة لدى عتاق هذا الفن في جميع انحاء العالم .. وقد تم انشاء هذا البنك الدولي في لندن بناء على قرار اتخذته الدولة الثانية للفنون الاسلامية التي نظمتها مؤسسة الفنون الاسلامية في العاصمة الانجليزية خلال الشهر الماضي والتي اشترك فيها مديرو المتاحف ومراكز التحف الاسلامية وعدد من العلماء والمختصين في الفنون الاسلامية .. كما شارك في الدورة ٢٦ دولة من مختلف انحاء العالم من بينها هولندا والسويد والبرتغال ..

ميتران ..

ومعرض للآراء .. يفتح الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في نهاية الشهر الحالي معرض متحف (من الآراء) ويضم المعرض نحو خمسين ألف قطعة من الملابس المختلفة ما بين ملابس السهرة والمناسبات والموسومة من الإقتضا المتباينة والمطورة .. ويضم المعرض الملابس التي ارتداها مشاهير الشخصيات مثل ثوب زفاف الملكة آن دوريت فرقة الملك لويس الثالث عشر (١٦١٥) وثوب زفاف الملكة بروجيت بارود ..

معرض رودان

يقام في باريس معرض يشتمل على خمسين لوحة من رسومات الفنان النحات الفرنسي رودان .. ويجري بالذكر ان المعرض قد اقيم بمناسبة جرد محتويات ومخلفات الفنان اوجست رودان النحات الفرنسي الذي ولد في باريس ١٨٤٠ - ١٩١٧ وهو فنان واقعي وقد نحت مشاهير الشخصيات وقد لقي بوصفه أحد اساتذة النحت ..

أعلا بك يا سيدي .. دعني أقدم نفسي اليك وإلى الناس الذين شكليات أو مقدمات .. سيدي .. أنت غني عن التعريف .. وليست المسألة مسألة شكليات .. وإنما هي وضعت في مكانها الصحيح من واقع ما كتبه المؤرخون عنك من بعدة قرون .. قرون ؟ لقد دهشت بالفعل حين قيل لي أنك من عصر قديم .. لكنني على أية حال سعيد بلقاكم .. ولا بأس ان انتزع نفسي من أبحاثي ودراساتي بعض الوقت ..

أذن قاتل لا تمنع ان نستعرض معا ما كتب عنك في عصور تالية .. لنسمع رأيك .. لا بأس .. قال العلامة « ابن خلدون » في مقدمته .. في معرض حديثه عن الجبر والمقابلة : أول من كتب في هذا الفن .. أبو عبد الله الخوارزمي .. وقال عنك المؤرخ العلمي الإيطالي (الدوميل) في كتابه الذي تناول فيه العلوم عند العرب وأثرها في النهضة العلمية العالمية : الخوارزمي من أعظم الرياضيين .. ولا ريب انه قد كان له أعظم تأثير في الشعوب الاسلامية أولا ثم شعوب أوروبا بعد ذلك .. لقد ألف إلى جانب الجبر كتابا في الهندسة وحسب جدولا خاصة بحساب المثلثات والسطوح الفلكية .. وكتب للمؤرخ الألماني « كارل بيركمان » يقول : وأقدم كتابتي « رياضي » ويصلحت تصانيفه الرياضية هو الخوارزمي الذي تبع في خلافة الماسون .. وقد اشتهر على الخصوص بكتابه الجبر والحساب .. وكان ذلك صيته وانتشر ذكره في الخافقين .. وقد نقل هذان الكتابان الى اللاتينية وبقيا المول عليهما في تعليم الرياضيات في أوروبا الى عصر النهضة ..

ما هذا كله ؟ أهذا كله كتب عن وعن الجهد المتواضع الذي قمت به ؟ ان هذا التقدير فوق ما استحق .. يا لتواضع العلماء .. انه بعض ما كتب عنك ايها العالم الكبير .. ولكن ارجو ان لا تنفي فيه .. لا شك ان سيمعني ان اعرف انكم وجدتم فيما قدمتم عطاء طيبا تستفيدون منه .. واتصور انكم طلبتم مقابلتي لتسمعوا مني .. فما قاله المؤرخون من حمدي شيء تعرفونه .. وان كان قد استعنى الآن ان استمع اليه .. لقد قصصنا من استعراضه ان نستمع الى رأيك فيه .. فريما عن لك ان تضيف شيئا أو توضح شيئا .. في كل ما جئت به من استنتاجات .. رأيت ثمة تركيزا على الجبر والحساب .. وكانني لم اكتب سوى هذين الكتابين ..

لعل مرجع ذلك ان كتابتي في الجبر ، كما يذكر المؤرخون ، كان النبع الذي استقي منه علماء أوروبا في القرون الوسطى بعد ان نقله الى اللاتينية .. وروبرت أوف تشر .. وبعد ان كانت هذه الترجمة الأساس الذي نقل عنه كبار الرياضيين من أمثال (ليونارد أوف بيزا » و « لوكا باسيري » و « فراري » .. اما بالنسبة لكتاب الحساب ، فقد ذاع صيته هو الآخر بعد ان ترجم الى اللاتينية بمعرفة « ديبلاند أوف بات » .. ان احتقاعهم بهذين الكتابين لا ينفي ان هناك أعمالا أخرى ودراسات وابحاث في الجغرافيا والتاريخ والفلك والموسيقى والهندسة ، لم يمسسها اليها أحد ..

لحظة من فضلك .. لقد اشار المؤرخون الى كتابتي (صورة الأرض) و (تقويم البلدان) في الجغرافيا .. وقالوا أنك اقتبست اثر بطليموس الاغريقي وأخذت عنه .. وأود ان اسمع رأيك في ذلك .. أذن .. اسمع مني ما يفند هذا الذي يزعمون .. تفعل يا سيدي .. أمرني الخليفة المأمون أنا وجماعة من العلماء بدر الحكة بقياس محيط الكرة الأرضية ، ويهد درس ويحث وسياسة توصلت الى رقم لم يشرقه بطليموس ولم يقترب منه .. يسار الرقم لا يغير من قيمته .. هل تسمح لي ان اكمل ما حدث بعد ذلك في حكاية الصفر ؟ تفعل .. بعد ان ترجم كتابتي الى اللاتينية .. ترجمت كلمة صفر الى سفا وسفرون ثم تحولت الكلمة في ايطاليا الى زفرو ثم زيرو .. ثم في فرنسا تحولت الى شيفر أي الرقم السري الذي ما زال يطلق عليه حتى الآن الشيفر .. اما في ألمانيا فقد أصبحت كلمة صر .. زيغر .. ويروي ان الصفر الألماني قد كانت له اقتسامات شعرية .. ولذلك لم يلبث ان كتبت على لسانه قصيدة عصماء يقال فيها : الأرقام تسعة فاحترس تتلق كذا دن لبس ولكن انتبه ايضا ل

أدباء تونس يتخاصمون أمام المحاكم !!

تونس - مكتب المدينة لم يحدث ان علش أدباء تونس أزمة داخلية مثل الأزمة التي يعيشونها منذ مدة .. هذه الأزمة ليست فكرية ، ولا هي ابداعية ، وان كانت موجودة وهي موضوع بحث مستمر ودراسات لا تنتهي .. وقرارات تصدر من حين لآخر للتشجيع على الإنتاج الأدبي .. والعمل على التخفيف من ضغوط النشر ومشاكل التوزيع .. انما الأزمة الحالية تنظمية بحثة بدأت في نهاية ديسمبر الماضي ومع الأيام توسعت لتصبح قضية أمام المحاكم ما هي الحكاية ؟ لنبدأ من البداية عقد اتحاد أدباء تونس مؤتمره العادي في ٢٩ ديسمبر ١٩٨٥ لانتخاب هيئة جديدة له .. وفعلا تمت الانتخابات التي كانت غنية وازن بالعضوية في هذه الهيئة ١٠ أدباء من مختلف الاجامات الفكرية في تونس .. لم يحدث ان علش أدباء تونس أزمة داخلية مثل الأزمة التي يعيشونها منذ مدة .. هذه الأزمة ليست فكرية ، ولا هي ابداعية ، وان كانت موجودة وهي موضوع بحث مستمر ودراسات لا تنتهي .. وقرارات تصدر من حين لآخر للتشجيع على الإنتاج الأدبي .. والعمل على التخفيف من ضغوط النشر ومشاكل التوزيع .. انما الأزمة الحالية تنظمية بحثة بدأت في نهاية ديسمبر الماضي ومع الأيام توسعت لتصبح قضية أمام المحاكم

تونس - مكتب المدينة لم يحدث ان علش أدباء تونس أزمة داخلية مثل الأزمة التي يعيشونها منذ مدة .. هذه الأزمة ليست فكرية ، ولا هي ابداعية ، وان كانت موجودة وهي موضوع بحث مستمر ودراسات لا تنتهي .. وقرارات تصدر من حين لآخر للتشجيع على الإنتاج الأدبي .. والعمل على التخفيف من ضغوط النشر ومشاكل التوزيع .. انما الأزمة الحالية تنظمية بحثة بدأت في نهاية ديسمبر الماضي ومع الأيام توسعت لتصبح قضية أمام المحاكم

ثقافة الأديب وشيخة الكتاب



محمد صادق حياي

مثل هذا الأسلوب في التلقي وإهميته .. ولعل في تجاربنا الشخصية ما يؤكد أهمية الاكتساب المعرفي من خلال التفاعل ونحن نرى الكثيرين ممن تحولت رؤيتهم الى دوائر معارف تخزن الكثير من المعلومات المقروءة غير الدعوية بالخبرة فلا يكون لكل هذه المعارف دورها الإيجابي للفرد أو المجتمع ..

وحتى ولو سلمنا بتقسيم الناس من خلال تصنيفهم - من وجهة نظر علم النفس - الى بصريين وسمعيين .. على اعتبار ان بعض الناس يمتلكون ذاكرة بصرية وبعضهم يمتلكون ذاكرة سمعية فإن ذلك لا يفي أهمية التفاعل المباشر الذي عادة ماتتجوز فيه الخبرات السمعية والبصرية وما يرتبط بتلك الخبرات من تداعيات تغذي التصورات الاستراتيجية بصورة أكثر تكاملا وشمولا .. وخاصة القول ان ماشهده اليوم من ندوات ثقافية ومجالس أدبية وقراءات قصصية او شعرية وما يحدث فيها من تفاعل إيجابي إنما هو ضرورة من ضرورات تكوين الأديب وتشكيله بصورة اعق وافضل الأمر الذي سينعكس إيجابا على الساحة الأدبية وما يتوقع لها ان تكون عليه صورتها غدا اذا تمكنا من الاستمرار والتوسع في اتاحة هذه الخبرات ..

يروي عن مصعب بن عمر قوله : « ان الناس يتحدثون بلحسن ما يحفظون ويحفظون احسن ما يكتبون ويكتبون احسن ما يسمعون فاذا اخذت الادب فخذ من افواه الرجال فانك لاتسمع الا مقشارا ولؤلؤا منتورا .. » ومن كلام العرب المشهور قولهم : « من كان شيخه كتابه كان خطاه أكثر من صوابه .. »

ومن هنا كانت اهتمامات التعلم المباشر من خلال التلقي الشفاهي مصدرا من مصادر تكوين الأديب او العالم في تاريخنا العربي ولا اعتقد ان الداخل الدافعة اليها تنحصر فقط في غياب الطباعة وصعوبة النسخ او المحافظة على التقليد ولكنها كانت نظرة تستمد أهميتها من ادراك قيمة التفاعل المباشر في اكتساب الخبرات المعرفية وما يرتبط بذلك التفاعل المباشر من تداعيات وديناميكية لا يمكن اكتسابها بالقراءة وحدها ..

وقد اورد الدكتور احمد شلبى في كتابه « تاريخ التربية الاسلامية » الكثير من صور هذا التلقي المباشر بين الأديب والمتأديب وبين الصالح والمتعلم وما يراه كيف كان دكان الشاعر ابي النعمان الذي كان يبيع فيه الجرار والفخار يندم بالمؤدبين الذين كان يشدهم ابلو القاعة اشعاره وكيف كان هؤلاء يأخذون ماتكسر من الجرار ليكتبوا عليه بعد ذلك ماسمعه من اشعار .. وكيف كان منزل ابي سليمان السجستاني يبع بقلاميه أمثال ابي جبران والقدس وغيرهما .. ولعل فكرة الصالونات الأدبية وحلقات العلم واتجاه العرب الاوائل الى ارسال ابنائهم الى البداية لاكتساب الفصاحة ما هي الا مؤشرات أخرى تقود الى ادراك الانسان العربي في تلك العصور لقيمة التفاعل الانساني في اكتساب المعرفة .. وان ماشهده عصرنا من ندوات ومحاضرات ومجالس أدبية إنما يعكس استمرار الحاجة

انا الصفر لا ينطق بي واستعملنا كل ما تحت ايدينا من اجهزة علمية .. وكانت النتيجة ان وجدنا محيط الأرض أربعين الفا وسبعين كيلومترا .. أربعين الفا وسبعين كيلومترا .. وبقي تستطيع الترتيم فتتضح الأعداد وتستقيم .. حقا ان ذلك الخليل من ذاك الاسد .. اعني ان ذلك الصفر الألماني من ذلك الصفر العربي ورت الشعر فيما ورت عن اجداده العرب .. والأنا اسمع لي ان انصرف الى أبحاثي ودراساتي .. وأشكر على هذه المطرمة الجديدة .. والأنا هل استطعت ان اعود الى أبحاثي ودراساتي ؟ بقي شيء واحد أود ان أسألك فيه .. تفعل .. لو سألتك عن اطرف وأهم ما تحدثت عنه في كتابك ، فبماذا تجيب ؟ أجيب .. الصفر .. أي اللاتينية بلغة الحساب .. نعم .. لقد كان الهندو يضعون علامة تقيد معنى الفراغ ، وكان الصفر ، وكانوا يسمون هذه العلامة (صانينا) ، فلما كتبت كتابي المسمى الحساب ، كشفت عن الأهمية القصوى للصفر ، وكنت أول من سجل ان الصفر لكي تكون له قيمة ، لا بد وان يكون على بين الرقم ، لأن الصفر يسار الرقم لا يغير من قيمته .. هل تسمح لي ان اكمل ما حدث بعد ذلك في حكاية الصفر ؟ تفعل .. بعد ان ترجم كتابتي الى اللاتينية .. ترجمت كلمة صفر الى سفا وسفرون ثم تحولت الكلمة في ايطاليا الى زفرو ثم زيرو .. ثم في فرنسا تحولت الى شيفر أي الرقم السري الذي ما زال يطلق عليه حتى الآن الشيفر .. اما في ألمانيا فقد أصبحت كلمة صر .. زيغر .. ويروي ان الصفر الألماني قد كانت له اقتسامات شعرية .. ولذلك لم يلبث ان كتبت على لسانه قصيدة عصماء يقال فيها : الأرقام تسعة فاحترس تتلق كذا دن لبس ولكن انتبه ايضا ل



بكل الحب والولاء .. تسقبل طيبة طيبة أميرها

حضرة صاحب السمو الملكي الأمير

عبد المجيد بن عبد العزيز

وبكل الحب والولاء نرفع أسمى آيات الشكر لحضرة صاحب الجلالة الملك لفدى

فهد بن عبد العزيز

على هذه الثقة الملكية الغالية

داعين الله أن يرى خديعة الرسول على يدك كل مشاريع

الخير والرخاء والنماء



مصانع الميمني للطوب الأحمر

مَحَلَّات الميمني التجارية



يسرنا أن
نرفع لحضرة صاحب
السمو الملك الأمير

عبد المجيد بن عبد العزيز
فألهن الترفان وأصدقها بالثقة الملكية الفالية الكريمة
لتعيينه أميراً لمنطقة المدينة المنورة
راجين المولى عز وجل أن يأخذ بيده ويوفقه لخدمة
هذه المدينة المقدسة والتي كان لنا شرف العمل في
مشاريعها التطويرية خلال العشرين سنة الماضية.

شركة اتحاد المقاولين د.م.م
المدينة المنورة / جبة / الرياض / الخبر

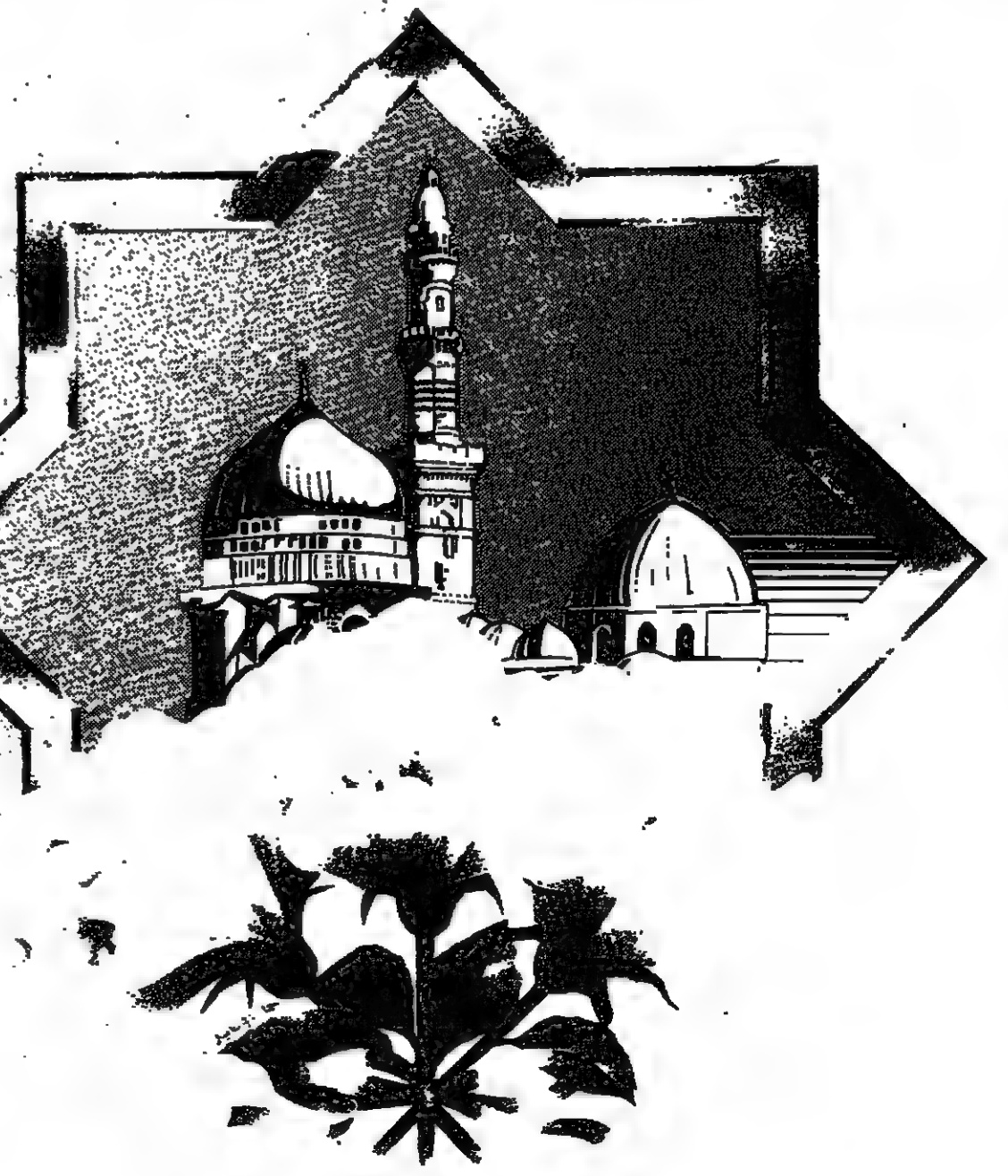


يسرنا أن
نقدم بأحر التهاني وأصدقها
لحضرة
عبد العزيز بن عبد الله آل سعود
أمير منطقة المدينة المنورة
على الثقة الملكية الفالية الكريمة
وتتقن لسموه
دوام التوفيق والتجاح

فندق الرضا
بالمدينة المنورة
لصاحبه : رضا حمزه خاشقجي
باب الجيف : ٧ : ٨٢٣٢٧٠ / ٨٢٣٢٧١٥



يسرنا أن
نقدم بأحر التهاني وأصدقها
لحضرة
عبد العزيز بن عبد الله آل سعود
أمير منطقة المدينة المنورة
على الثقة الملكية الفالية الكريمة
وتتقن لسموه
دوام التوفيق والتجاح

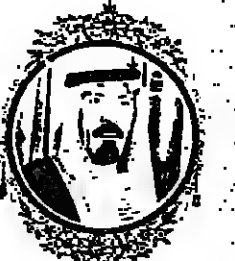


مؤسسة عندان للتجارة
وكلاء : جبسون - هيتاشي - بوكنشت - أرفن - يوشا - كلين فاز
المدينة المنورة : تليفون : ٨٢٣٩٢١٧ / ٨٢٣٤٣٥٦ / ٨٤٣٣٣٨٢ - المركز الرئيسي : قباء



يسرنا أن نقدم بأحر التهاني وأصدقها
لحضرة
عبد الله بن عبد العزيز
أمير منطقة المدينة المنورة
على القبة الذهبية الفاتية المرممة
وننتقن لسموه دوام الشوق والتجاح

المهندس حسن عباس نور
رئيس بلدية ينبع وجميع منسوبي البلدية



يسرنا أن
نقدم بأحر
التهاني
وأصدقها

لحضرة
عبد الله بن عبد العزيز
أمير منطقة المدينة المنورة
على القبة الذهبية الفاتية المرممة
وننتقن لسموه دوام الشوق والتجاح



جدة
٤٧١٣-٦٦
٤٥١٤-٦٦

مؤسسة ريدان

للمقاولات والتجارة
لصاحبها عزات إبراهيم ريدان

يسرنا أن
نقدم بأسمى آيات التهاني والتبريك
إلى حضرة

عبد الله بن عبد العزيز
على القبة الذهبية الفاتية

راجين من المولى عز وجل أن يوفقه
في خدمة مدينة الرسول صلى الله
عليه وسلم



شركة إلياس وزاهد جميع فروعها

مركز توزيع أصواف هيلد العالمية - أقمشة مفروشات وستائر - حراير ومطرزات
شمارع أبي ذر تقاطع أبي ذر بشمارع الستين أول شمارع السحيمي
المدينة المنورة ٨٢٢٨٧٧٩ ٨٣٦٠٤٦١ ٨٢٢٦٢٩٧ ٨٢٤٠٧٦٠

الأحد القادم اجتماع الاتحاد العربي لكرة الطائرة الاتحاد السعودي والعربي القطري والقادسية الكويتي وشباب العراق من أقوى مباريات اليوم

بنفيكا لشبونة يتصدر الدوري البرتغالي

لشبونة (أ ف ب) : فيما يلي نتائج مباريات الاسبوع الثامن عشر لدوري البرتغال لكرة القدم التي أقيمت يوم الأحد .

نتائج المباريات

| | |
|--------------------------|----------|
| شيفر/ سبورتينغ لشبونة | صفر/ صفر |
| بنفيكا لشبونة/ فيتوريا | ١/٣ |
| جويماريس/ بيلينسيوس | ٢/٠ |
| بينافيل/ اف . سي . بورتو | صفر/ صفر |
| ابيس/ بوفابستا صفر/ صفر | ١/٠ |
| اكاديميكا/ سبورتيمونسي | صفر/ صفر |
| كوفيل/ سيتوبال | ١/١ |
| سالجويسوس/ ماريتمو | صفر/ صفر |

الترتيب :

| |
|------------------------------|
| ١ - بنفيكا لشبونة ٢٩ نقطة |
| ٢ - سبورتينغ لشبونة ٢٨ نقطة |
| ٣ - اف . سي . بورتو ٢٧ نقطة |
| ٤ - فيتوريا جويماريس ٢٥ نقطة |
| ٥ - شيفر ٢٠ نقطة |
| ٦ - بوفابستا ١٩ نقطة |
| ٧ - بورتيمونسي ١٨ نقطة |
| ٨ - بيلينسيوس ١٨ نقطة |
| ٩ - سالجويسوس ١٧ نقطة |
| ١٠ - سيتوبال ١٦ نقطة |
| ١١ - اكاديميكا ١٦ نقطة |
| ١٢ - براجا ١٤ نقطة |
| ١٣ - ابيس ١٢ نقطة |
| ١٤ - كوفيل ١١ نقطة |
| ١٥ - بيلينسيوس ١٠ نقاط |
| ١٦ - ماريتمو ٨ نقاط |



الاتحاد السعودي

عشمان السعد . وأهم ما تناقشه اللجنة في اجتماعها الحالي هو التقارير المقدمة من الخبراء وبعض الاتحادات العربية المتخصصة عن الدورة الرياضية العربية السادسة التي أقيمت بالمغرب .

الجار الله يتلقى

تألق الحكم السعودي أحمد الجار الله في قيادة مباراة شباب الحسين الأردني مع رأس الخيمة الإماراتي والتي انتهت بفوز الأول . كما كلفته اللجنة يوم أمس حكم ثان لمباراة القادسية - شباب الحسين . ولعل الرضا يسود جميع الفرق في الدورة لمستوى التحكيم حتى الآن . حيث تعقد لجنة التحكيم اجتماعاً يومياً لمناقشة الأخطاء وتلافيتها في المباريات .



القادسية الكويتي

ومدربين ومناقشة التقارير الفنية للبطولة الحالية .
تختتم اللجنة الفنية للاتحاد العربي للألعاب الرياضية اجتماعاتها التي بدأت السبت الماضي بتونس .

شطب وإيقاف لاعبين في عكاظ ..

الطائف - يحيى الياحي

وايقاف سهيل التركي وعبدالله مؤمنة لمدة سنة مع عدم دخولهما النادي - وإيقاف اللاعب محمد عرب ستة أشهر .. وأبدى الاستاذ سعد استياءه لمثل هذه التصرفات التي لا تخدم الرياضة بأي شكل من الأشكال كما رفع مجلس إدارة النادي برفقة اعتذار لسمو رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة - ومكتب الرئاسة بالمنطقة الغربية ..

بناء على الأحداث التي صاحبت مباراة كرة السلة المقامة بين عكاظ والربيع وانسحاب عكاظ من المباراة واجتمع مجلس إدارة النادي برئاسة نائب رئيس النادي الاستاذ سعد عبدالواحد - لدراسة تقرير المدرب حول ما حدث في هذه المباراة وأصدر القرار التالي :-
شطب اللاعب حسين باهيري نهائياً من كشوفات النادي

● فوز شباب الحسين على رأس الخيمة ١/٢ في مباراة متوسطة المستوى ظهر فيها حاجة الفريقين الى الاهتمام بالنواحي الدفاعية وكانت نتائج الأشواط ٦/١٥ ، ٨/١٥ ، ٩/١٥ ، ١٥/١١ .
● فوز الشلف الجزائري على القادسية الكويتي ٢/٣ صفر في مباراة قدم فيها الفريقان أروع المباريات حتى ظهر أمس . وذلك للشدية من النواحي الفنية . وكانت الأشواط ١٢/١٥ ، ٦/١٥ ، ١٢/١٥ . وساعد الجزائريين لياقتهم العالية وطمه الفراغات بالملعب .
● أما صباح أمس فقد لعبت مبارتان :
● الأولى بين شباب العراق ورأس الخيمة وانتهت بفوز

رسالة البطولة العربية الرابعة
أبطال الدويس لكرة الطائرة
تونس صفاقس
عبدالله حازي

تدخل فعاليات البطولة العربية الرابعة للأندية أبطال الدوري (الكرة الطائرة) يومها الرابع في صفاقس حيث تقام أربع مباريات على النحو التالي :
الاتحاد - العربي القطري ٩ صباحاً
الدار البيضاء - حيفا ١٠:٣٠ صباحاً
شباب الحسين - الشلف ١٠:٣٠ صباحاً
شباب العراق - القادسية ٦ مساءً
ومباراة الاتحاد اليوم هي الثالثة في البطولة والفريق الاتحادي بالطبع يفوق منافسه العربي القطري من حيث الامكانيات الفنية دفاعاً

بهدفين في مرمى الانتصار

شباب أحد امام الغزوة على نهائي المنطقة

بعد عصر يوم الاثنين القادم على ملعب الرئاسة بالمدينة المنورة في المباراة النهائية لتحديد بطل المنطقة لهذا الموسم وفي نفس الوقت سيلتقي شباب الانتصار مع ثاني المجموعة الثانية شباب الفريق المجد من بين تحديد المركزين الثالث والرابع وذلك على ملعب الانتصار نظراً لضيق الوقت وارتباط فريق أحد بالانصار بدوري الدرجة الأولى ومشاركة مجموعة من لاعبي الشباب لهما

الدقيقتين ١٤ و ٣٨ وفي الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني سجل عادل يمانى هدف الانتصار الوحيد .
وقد انتهى فوز شباب أحد الى احرازهم للمركز الأول في المجموعة التي ضمت بالإضافة لهم شباب فريق الانتصار ووداد القرى وجاء شباب الانتصار في المركز الثاني وعلى ضوء ذلك سيلتقي شباب أحد بأول المجموعة الثانية شباب فريق الغزوة من

● من مندوب المدينة :
شباب أحد لكرة القدم بطولة مجموعتهم بعد فوزهم على منافسيهم التقليديين شباب الانتصار بهدفين مقابل هدف في المباراة التي أقيمت عصر أمس الأول على ملعب الانتصار .
انتهى شوط المباراة الأول بتقدم شباب أحد بهدفين سجلهما بالراس كل من عادل المحمدي ومعتوق عبدالله في

يسر مصفاة بترومين ينبع
أن تشارك فرحة أهالي منطقة المدينة المنورة بالثقة
الملكية الكريمة بتعيين صاحب السمو الملكي الأمير
عبد المجيد بن عبد العزيز
أميراً لمنطقة المدينة
مع تمنياتنا لسموه بدوام التوفيق

المؤسسة العامة للبترول والمعادن

مصفاة بترومين ينبع

رأس حسام يضع الاهلي في مواجهة الكأس



واحدة من هجمات الاهلي المكثفة التي لم تستثمر امام المرعى السوري ..

تصوير : محمد عوض

الاهلي كثيرا ولكن غياب اللاعب الهادف في الفريق وتناقل متصور حسين في ابعاد الكرات عن مرملهم حال دون ذلك وفي الدقيقة ٢٢ قاد عبدالرزاق حميدى اخطر هجمة حولها المترو الى ضربة ركنية وقد لعب في منتصف هذا للشوط حسام ابوداود بدلا من طلال صبيحي واحمد وقد بدلا من محمد جابى . كاد الفريق للسوري ان يهزم المباراة في الدقيقة ٤٤ بتلك التقنية التي اطلقها عمار ازمرى وامسك بها المترو بصعوبة ليتنهى الشوطان الاصليان بالتعادل السلبي .

شباب قطر يكسبون منتخب شباب ايلندا

الدوحة - ق ن ١ - فاز منتخب الشباب القطري لكرة القدم على منتخب شباب ايلندا بهدف واحد مقابل لا شيء في المباراة الودية التي اقيمت بينهما امس على ملعب ستاد نادي الوكرة . وقد احرز الهدف للاعب يوسف دسمال في الدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني . وتأتي هذه المباراة ضمن سلسلة المباريات التدريبية التي يجريها المنتخب القطري مع عدد من المنتخبات الاجنبية استعدادا لبطولة دورة الصداقة للشباب على كأس ٢٢ فبراير التي تقام في الدوحة خلال الفترة من ١٢ الى ٢٢ فبراير القادم . وتشارك في هذه الدورة الى جانب قطر كل من مصر والمغرب والجزائر والبرازيل وأوروغواي وإيطاليا وألمانيا الغربية

تأهل الفريق الاهلي للمباراة النهائية بفوزه على الاتحاد السوري بهدف للاشئ جاء في الشوط الاضافي الاول بعد انتهاء الشوط الاصلي بالتعادل السلبي وقد كان بإمكان الفريق الاهلي ان ينهي المباراة في وقتها الاصل لولا استمرار مهاجمي الفريق على اشاعة القرص السهلة وخاصة في الشوط الاول قاد المباراة جورج جوزيف الذي لم يكن في مستوى أهمية المباراة .

سير المباراة

بداية اعلاوية مكثفة على مرعى الاتحاد السوري لتسجيل هدف مبكر يبعث الاطمئنان في الفريق وكانت اول هجمة في الدقيقة الثالثة من قدم طلال صبيحي التي طار لها الحارس السوري ممسكا بها . استمر الشوط الاول على هيئة هجمات مكثفة على المرعى السوري ولكن دون فاعلية تذكر وقد افتتح الاهلي اراس الحرية الذي يستطیع تشكيل الخطورة والاستفادة من ضربات الراس وذلك في الشوط الاول وقد مال يحيى عامر الى موازنة الدفاع وكان خالد ابيراس بمثابة المؤرخ للكرات وقد ادى مباراة جيدة في الوقت الذي كان فيه فيصّل عقيق يتنقل بين الوسط والهجوم وقد اضاع العديد من القرص امام المرعى بواسطة راسه . ارتكب براك عطية العديد من الاخطاء التي كانت ان تسبب في اعداف قاتلة وقد سيطر الفريق الاهلي على مجريات اللعب في الشوط الاول في الوقت الذي كان فيه محمد عبدالجواد يتقدم بحدوث خونا من هجمة مرندة . اما الفريق السوري امام هذا التفوق لم يملك الا التراجع للدفاع والاعتماد على الهجمات المرتدة بقيادة عمار ازمرى الذي شكل مصدر ازعاج للدفاع الاهلاوي . وقد كان بإمكان الاهلي ان يهزم الشوط لصالحه لو ان دابر وفصيل وطلال استنوا استغلال الثلاث لرس التي اتجهت لهم في هذا الشوط الذي انتهى بالتعادل السلبي . في الشوط الثاني للمباراة تغير الوضع بسبب انخفاض مستوى خط الوسط الاهلاوي مما ادى الى ان يفرض الفريق السوري سيطرته على مجريات اللعب ويهيئ للمرعى



سعود بن نايف نائباً لرئيس اتحاد الكرة

الرياض - واس - صدر قرار صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم بتعيين صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائباً لرئيس العام للاتحاد السعودي لكرة القدم ..

ومن جهة اخرى وقع صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب عقدا مع إحدى المؤسسات الوطنية يتم بموجبه تغطية صالة السباحة بالمركز الرياضي بحائل مع اجراء بعض التعديلات بالمركز .

دايوو يكسب تيجا بريمان بسهولة



واحد من الاهداف الكورية الثلاثة في المرعى الاندونيسى ..

لقطات من المباراة

● جمهور متواضع حضر المباراة .
● كعادتها كانت الجماهير الكورية تشجع فريقها طوال شوطي المباراة
● كان بمكان الفريق الكورى تسجيل رقم قياسي في عدد الاهداف
● لا يزال المدرب الكورى يحتفظ ببعض أوراقه التي ستظهر في المباراة النهائية
● الحارس الاندونيسى كان نقطة ضعف بارزة في خطوط الفريق
● اضعف مباراة في البطولة حتى الآن هي تلك المباراة ..

شأنف بارك ليلعبها سهلة في المرعى ..
● الهدف الثاني جاء في الدقيقة (٢٥) من الشوط الثاني وسجله هاى رين جونف من الكرة التي عكسها يونج ليونج جونف في المرعى دونما عناد ..

● الهدف الثالث جاء في الدقيقة (٤٤) من الشوط الثاني وسجله سن كاف من الكرة التي مررها طولي يانف بارك ليودع الدفاع بها وينعز بالمرعى ..

● كتب عيشه حمدان تأمل فريق دايوو الكورى للمباراة النهائية للبطولة الآسيوية الخامسة للأندية اثر فوزه على فريق تيجا بريمان الاندونيسى بثلاثة اهداف مقابل لا شيء كان الشوط الاول قد انتهى بهدف كورى . قاد المباراة احمد جاسم (البعدين) وعائنه صلاح محمد (العراق) وجسمان سالم (قطر) وحكم احتياطي عبدالله الرزقان من المملكة ..

سير المباراة

بداية كورية موفقة كادت ان تسفر عن هدف مبكر في الدقيقة الاولى لولا بليقة الحارس الاندونيسى الذي اسك بالكرة قبل ان تصل الى تى هو في المهاجم الكورى . تميزت هجمات فريق دايوو بالشمولية وعدم الاتجاه الى اساليب واحد في الوصول للمرعى فتارة عن طريق متوسطى الدفاع وتارة بفتح اللعب عن طريق الجناحين وتارة اخرى بالتصويب . وهكذا مما ادى الى خلفة الدفاع الاندونيسى وقد كان الشوط الاول كوريا يمتا . فلم يجنوا اى مقابلة اندونيسية . كما خلا من اى هجمة لدرجة ان اول كرة تخطت المصعب الاندونيسى الى الكورى كانت في الدقيقة السابعة عشرة واعادها الدفاع الكورى الذي لعب مرتاحا طوال هذا الشوط فليست كانت واضحة للعين ..

لعب شائق سن بارك بمثابة المؤرخ لهجمات فريقه حيث كان ينفذ على الدوام في منتصف اللعب الاندونيسى ليوزع الكرات ذات اليمين وذات الشمال ول العمق او يتقدم بها . كما تلاعب تى هو لي وبيونج بيوم بالفعاغ الاندونيسى كيما شاموا وتناقل مركزيهما بكل خفة ورشاقة دون اى مقاومة تذكر . وكان واضحا ان الفريق الكورى يلعب الكرة بنوع من التعال لانهم ضامنون اللعب في المباراة النهائية لذا لم يكونوا مستعجلين في تسجيل اى هدف وقد كان هذا الشوط من طرف واحد مما افقده حلاوته وقد سجل فريق دايوو هدفه الاول في الدقيقة (٢٨) ثم تحول اللعب الى استعراض بالكرة وتناقل جميل في المراكز وتتوخى في الهجمات مما

اصاب الجمهور بالفقر ليتنهى هذا الشوط بهدف كورى .. في الشوط الثاني بدا واضحا ان الفريق الاندونيسى يرغب في تحقيق ولو هدف للتعادل لحفظ ماء وجهه وكان لا يد ان يقل الفريق ذلك منذ الشوط الاول وقد لاحظ بعض القرص لزو القرنين وروى تيرى وايلى ادريس الا انها لم تستثمر الاندونيسى مهاجما فحسارته بهدف مثل خسارته بارية او اكثر ..

عاب الهجمات الاندونيسية خفتها لاياب واحد يكثر من المراوغة مما يؤدي الى انقضاخ الدفاع الكورى او ميلهم الى تعطيل الكرة بكثرة ارجاعها وعدم الاستفادة من الكرات المكسبة التي كانت تذهب لحارس المرعى الكورى يونج كيم الذي كان متعبا لامثال هذه الكرات .. وعندما احس الفريق الكورى بهذا الضغط ما لبث ان سجل هدفه الثاني في الدقيقة (٢٥) لينخفض المعاء الاندونيسى وعندما قام مدرب الفريق بخارج ابرز لاعبيه في خط الهجوم وما تاي مول ربيونف ويوم وذلك لراحتهم استعدادا للمباراة النهائية والواقع ان الفريق الكورى لم يقدم مستواه المعهود واحتفظ بمخزون لياقة لاعبيه فلم يفرطوا في الحركة والجرى لينكس ذلك سلبيا على مستوى المباراة ..

اما الفريق الاندونيسى فقد حاول ان يفعل شيئا وفق محدودية خبرة لاعبيه الا ان لاعبين اثنين لا يمكنهما القيام بمجهود بقية اللاعبين وكان ينقصهم زحف لاعبي الوسط ودعمهم المستمر للهجوم لان ذلك يؤدي الى تهديد المرعى الكورى ولكن شيئا من ذلك لم يحدث ..

جاء الهدف الكورى لثالث في الدقيقة (٤٤) من الشوط الثاني عموما جاء مستوى المباراة من طرف واحد ..

الاهداف

● جاء الهدف الاول في الدقيقة (٢٨) من الشوط الاول وسجله بيونج جو من الكرة التي رفعها

الهلال يستعد لكأس الاتحاد ..

الدائل في حراسة المرعى - سلطان المهنا - حسين البيشي - احمد النفاوى - فهد العشورى - في الدفاع - عبادى الهذلول - عبدالرحمن اليوسف - فهد عبدالواحد - في الوسط - منصور بشعر - هذال الدوسرى - عادل عبدالرحيم (سعد مبارك) في الهجوم ..

الرياض - حمود العصيمي

يوصل الفريق الهلال لكرة القدم تدريباته منذ فترة استعدادا لمباريات كأس الاتحاد العربى السعودى لكرة القدم لأندية الممتاز والذي ستطلق مبارياته اعتبارا من يوم الخميس القادم ..

التضاريف الهلالية تشهد جدية واضحة واصراراً كبيراً من اللاعبين لتعويض جماهيرهم خروجهم المبكر من كأس جلالة الملك المفدى ..

خاصة وان الفريق الهلال يضم عناصر جديدة تحل محل لاعبي المنتخب المشاركين حاليا بالمعسكر الاعدادى

للدورة الخليج حيث في الحفل ان يلعب للهلال في هذه المسابقة كل من (خالد

المدينة الرياضية في ٤ صفحات

ليسرت أن نقدم بأحر التهاني وأصدقها
لحضرة
عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود
أمير منطقة المدينة المنورة
على التتمة للكتبة الفايحة للبرسة
ونتمنى لسُموه دوام الشؤفوق والتجّاح

مصنع مياه المدينة المنورة الصحيّة

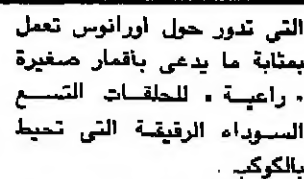
(فرع الشركة السعودية للمنتجات الغذائية)
أعضاء مجلس الإدارة والعاملون بالمصنع

طيبة
TAIBA

للإيجل والاستعلام
شائع خاليت الوليد وفادق ٨٧ بجوار مطعم سمرط
٦٥١٣٨٨١ - ٦٥١٣٨١٤
شائع الوليد وفادق ٨٧ بجوار كاسو الجوانت
٦٦٠٢٩١٩
أومركز بولجدة : طريق المني - ضلع ٩ - ٦٨٤٧٩٠٦

اللاعب المذكور هو أحد لاعبي المنتخب الكوري الاولمبي الذي يجرى اعداده ليكون مكتملا استعدادا للدورة الاولمبية عام ١٩٨٨م والتي ستقام في العاصمة الكورية الجنوبية سيول.

فوياجر ٢ في رحلة لاكتشاف اعماق النظام الشمسي



وقال ان العلماء يتوقعون ان يعيشوا على اقمار ، وراعية صغيرة ، مثل تلك الموجودة حول ساتورن ، على جانبي كل من الحلقات . لبقاء الكتلة متماصة معا وابقاء الحلقة كاملة . واضاف انه بسبب الظلمة الشديدة التي تغطي الكوكب اونسورس وجيو ، فقد تتمكن السفينة فوياجر من اكتشاف بعض الاممار الكبيرة المحيطة به التي لا يمكن رؤيتها بسبب شدة ظلام الفضاء .

واضاف مونتويا ان السفينة فوياجور ٢ . وهى تبعد الآن حوالى ٢.٠٠٠ مليون كيلومتر عن الارض. زودت العلماء ايضا باول تقاسيل دقيقة عن جو الكوكب اورانوس . وزاد ان الصور تظهر نمطا دقيقا مركزا حول محور الكوكب .. وذلك بشكل دليلا واضحا على تركيب الجو ..

وقال مونتويا ان الكوكب ،
وهو السابع بين الكواكب

واستغلن - يقول مسؤول أمريكي ان الهيئة القضائية فوياجور: ٢. التي ستصبح نزيلا اول سفينة فضائية تصل الى الكوكب اورانوس - ستواصل سيرها لتستكشف ما يعتقد العلماء انه «قاعة ضخمة جدا تطلق نظاما شمسي كله مثلنا».

وفي وقت سابق اعلنت ناسا ان الكاميرات الفضائية الموجودة على متن السفينة هيوستن اكتشفت وجود اعمار اضافية صغيرة تدور حول الكوكب، مما رفع عدد الاقمار الى ثمانية. كما انشأ علماء ناسا يعرفون الان بان تدور حول الكوكب البعيد ذي اللون الازرق المائل الى الخضرة، الى ١٢ قمرا. ويعتقد العلماء ان الكوكب اوزوناس قد يكون محاطا بما يصل الى ٣٠ قمرا، اكثر من اي كوكب اخر معروف ويحصل الكوكب ساتوين الاث الرقم القياسي في النظام الشمسي ان يبلغ عدد اقماره ٢٠، ويليه في ذلك الكوكب جوبيتر وعدد اقماره ١٦.

وقال مونتويا ان العلماء
يعتقدون ان العديد من الاقمار

« خاللات »

دويسبورج - بعد صدور الفنان الألماني جوزيف بويس شعوره قاتلاً بأنه لا يمكنه تدوير هذا بثير الدهشة لاول مجسمات ليمبروك ومواده حول الإنسان الى جانب اشكاله لم يعد بويس خلال سنون معينة بل بركز اهتمامه على المختلفة. بحيث لا يستطيع كائنات فني في ميدان النحت ومع ذلك فان بويس البالغ الجمهر شخصاً مثيراً لاهتمام تشكيلها بمعناه الكبير

الروح الذي لا يقرض أحدا

قالت الزوجة المزمعة لزوجها ،
 - خذ يا هـو جـود ، هـذه الفوايش حق بنت خالتي زوجة
 مسعود وسلف مسعود خمسة الف ريال ..
 ونظر وسلف الى الفوايش بعينه وبديه وارجعها
 لزوجته وهو يقول لها ،
 - افتح الله ، الفوايش ما يجي ثمنهم الفين ريال ،
 ويعدنين اننا ما سلف احد ، هو انتي فاكركي ، بـنك
 تسلفي ...

قالت له زوجته بغضب .
يا جواد خذني على اسمك جواد . فله ضيقة مسعود
الله يذكك اسما . ولكن جواد الذي لم يكن - على رأى
زوجته - عاكفا على سعى ، يصر (وفي رواية أخرى)
الخ . على عدم التسليف ..
يا أيضا جواد ، ان يذكر السيدة حرمة بانه سبق وان
سلف الاخ مسعود ، خدساته زبال . فلم يرحبها .
جريا على الحكمة القائلة ، سلف مسعود ما عد يعود ،
ولكى تجبر زوجة جواد . زوجها . فقد استعملت
كافة الوسائل المكنة حتى يسلف زوج بنت خالتها المبلغ
المذكور ..

أنها - طبعاً - لا تريد أن تسوء العلاقات بينها وبين
أقربائها. وبالتالي فهي حريصة - أولاً وأخيراً - على
سمعة - جواد - . كأنسان كريم يلك صفة الدائنين
غير أنه - على ما يبدو - أن السيد - جواد - غير مدقق
في حكاية الربط بين سمعته الشخصية كأنسان كريم وبين
الاسم الذي يحمله ويدل على الجود ..
وعلى الإخص بالنسبة للسيد - سمعوه - بالذات الذي
مارس معه فكرة ضيق فاقعه في ضيق وشغل الخصمانه
بالسلفة .. ولم يبرحها ..

و غصب . مسعود . وصمم على مقاطعة . جواد ...
بل وقاطعت زوجة . مسعود . بنت خالتها زوجة

جواد ..
وكلدت تتسع دائرة المقاطعة . لان زوجة . مسعود .
راحت تشوه اسم . جواد . وتقول عنه انه بخيل ويذهب
الى الجزار ويشترى نصف كيلو لحم ويجبر زوجته على ان
تطبخه صنفين صنف مرقه وصنف مشوى .

وقال . مسعود . عن رحيمة . جواد . بانه . يجوع .
 اهل بيته . تحت شعار . جوعوا تصحوا . وان القبط
 رحلت من بيت . جواد . لانها لم تجد ما تأكله فنكثرت
 الفئران . فما كان من . جواد . الا ان استوى ربع كيلو
 حينا وقال لزوجته :

- الرابع : دا تقسيمه نصين ، نص نطو بيه والنص الثاني تصيدى بيه الفار .
وتطورت الامور بين الاقارب ولكن ، جواد . حسم

- هم رايحين يقاطعوننا حتى لو سلفناهم ، لاننا لما رايحين نطلبهم بالساد . رايحين يسووها قبيح ونتقاطع . واستطرد قائلا

- والأحسن انهم يقاطعونى وفلوسى فى جيبى ، من انهم يقاطعونى وفلوسى فى جيبهم

أحمد السريتك الرفاعي

« خصال نوبس الفنية تقلب مفهوم الجسمات الاجتماعية »

ويعنى فن المجسمات بالنسبة
لبويس الذى تأثر انتاجه بصورة
خاصة ببرودولف شتاينر وافكاره
ان شخصية الاعمال الفنية هي
ارثائى وتعتبر بالدرجة الاولى
نظاما فكريا وحدتا خلقا
ووسيلة للتربية والتعليم وهى
وسيلة لا تنصب اميتها
الرئيسية على نتائجها المادية
والاهم من هذه الاعمال الفنية
ليس هو استغرائها الابدى
وبمومتها كما هو الحال لدى

المجتمعات الاجتماعي و الذي ينشأ كوسيلة من وسائل التربية الواسعة يشارك فيها جميع افراد المجتمع وهذه الوسيلة الخاصة بالتربية العالية والافكار والنظر وقوة الحكاية والخيال والنشاط الفكري شيبة فقط وبالوسائل التي بل تطبق بالنسبة لجوزيف بوبس على هويته وتكون نابعة من شخصيته .. وهناك امثلة تقول ان كل انسان فنان .. بحيث يستطيع كل شخص ان يكون الاقمار الفنية الخلاقة ويحتل لا توجد هناك اى فارق بين الفنون والحياة والفن والسياسة .. الواقع ان هذه النظاية تقوم على مفهوم فني معين تدور جذوره الى عهد النهضة والفنرية الجمالية الخاصة وبالتالي والرومانسية الالمانية وهنا يخدم الفن المعرفة التي تنتشد الوحدة المتكاملة التي انهارت مع بزوغ فجر العصر الحديث


ليمبروك بل في جذورها الفكرية الكامنة ذات القوة الخلاقة التي تؤثر في المجتمع وبالإضافة الى ذلك يتحدث بوبس عن "فن

الطفلة القردة !

ترجمة : احمد الماحي

وعلى الرغم من ان عمرها يبلغ الآن عشرة اعوام فان من يراها يعتقد بان عمرها لا يزيد عن الخمس سنوات .. ولو حظ ان اقدامها خشيته نسيما وتحرك مقوسة ظهرها ويديها تماما مثل ما تفعل القردة .. وتخضع هذه الطفلة الان الى عملية استئناس شاقة لاعادة ادبيتها اليها .

احتشد اطفال يقيم في
بيرواليين عن طريق الصدفة ان
حصد القردة التي اعتادت
هاجمة منزله كل مساء ما هو إلا
مخلقة من البشر ولكنها عاشت مع
قردة وتطبعت بسلوكهم .
كانت هذه المخلقة قد لغفت
منذ ٥ سنوات وكان عمرها
آنذاك ٥ سنوات وعاشت طفلة
هذه الفترة في كثف القردة وولدت
هي لا تعرف اي لغة سوى
التي اصوات القردة واساليبهم
الاكل والشرب ..



الرحمة عزي الفاي استمراراً للتعاون المثمر من مقترحاتكم... نرحبوا
 الإجابة على الاستبيان أدناه

استبيان

تقوم جريدة [المدينة] بهذا الاستبيان لمعرفة
رأي القارئ في جريدته تحريريا وأخراجا ونوعيا
واستمركا وإعلانا هذا وستشكل لجنة لدراسة
موضوع الإراء والمقترحات وستكون النتائج موضع
اهتمام المسؤولين بالجريدة ..
وفق تماما إن جريدتك تشهد الأفضل وتسعى اليه
ونأمل أن نتحقق طموحاتنا في المزيد من التطور لكي
تكون [المدينة] مرآة عاكسة للتطور والبناء الذي
تشهدونه بلادنا الغالية .
وستقوم [الجريدة] بتقديم عدد من الهدايا
الرمزية لمجموعة من الذين يسهمون بالإجابة على
هذا الاستبيان .

ترسل الإحاطات باسم رئيس التحرير على عنة


[illegible]

عزل الإجابات باسم **عبدالله محمد** على عنوان جريدة المدينة - جدة - حى مشرفة شايع الصحافة ص ٨٧ الرمز البريدي ٢١٤٢١ - ولن يلتفت إلى أى إجابات لا يكون القارئ قد كتب على المنظر والخاص بها اسمه وعنوانه

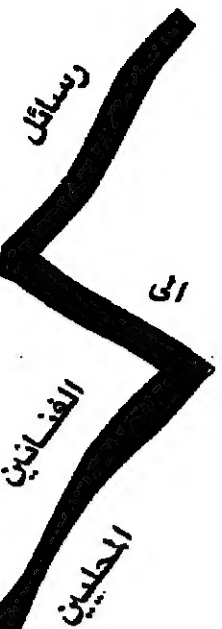
77121..
775..11
7755959

رغبة في تقديم خدمة أفضل للمعلنين في
جريدة المدينة والجرائد الأخريات
يسر وكالة المدينة للإعلان أن تعلن
عن استعدادها لقبول إعلانات
على التليفونات التالية

تلفون




 وكالة
المدينة
 للإعلان والعلاقات العامة
 في خدمتكم



المشيخ يثنى على كل الفنون

تلقت صفحة . كل الفنون ، بكل امتنان وتقدير رسالة من سعادة الاستاذ محمد حيدر مشيخ وكيل الوزارة المساعد للتلفزيون وهو يثنى على جهود هذه الصفحة وماقدمته خلال الشهور الماضية من رأي واقتراح وسعادة اكبر بهذا الوفاء والتقدير من رجل الاعلام المخضرم النشط ونعده بمواصلة المشوار ويجهد اكبر نحو عطاء افضل واحسن وذلك في اطار المحبة والتعاون بين الصفحة والتلفزيون :

المكرم محرر الصفحة الفنية في صحيفة المدينة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
أود الإشارة الى ماقدمت

بنشره في الصفحة الفنية خلال الاشهر الماضية من العام الحالي ١٤٠٦ هـ وانتقل اليكم والى كل من ساهم في هذه الصفحة شكرى وشكر زملائى

ارجو لكم التوفيق واستمرار الاهتمام ولكم تحياتى ..



وكيل الوزارة المساعد لشؤون التلفزيون / محمد حيدر مشيخ

نادى جيزان الأدبي يحيى أول أفسسة للفنون التشكيلية

جيزان / اسماعيل احمد

قام نادى الادبي بجيزان يوم أمس الأول بأحياء الأفسسة الأولى للفنون التشكيلية . وذلك في القاعة الملحق بالمدراس الأهلية . وقد كانت الأفسسة عبارة عن محاضرة شارك في تقديمها الثمان من كبار فنانى المنطقة لهذا النوع من الفنون . وهما الفنان يحيى شريفى المدرس للتربية الفنية في مدرسة صلاح الدين الابتدائية بأبى عريش الفنان علي محمد تاجع المدرس في مدرسة أبى بكر الصديق المتوسطة بجيزان ، وقد ركز الأول في محاضراته على أهمية الفنون التشكيلية بالنسبة للطفل ، وقال ان الطفل فنان بطبعه ويجب على الآباء عدم قتل هذه الظاهرة في داخله . وذلك بتوفير الألوان والورق له ليتمكن الطفل ان يعبر عما يحسه في داخله بطريقة خاصة . وركز الثاني على شاربخ الفنون التشكيلية ، وذكر بانها تعتبر من أقدم الفنون على وجه البسيطة وان الانسان الأول البسيط كان يعبر عن ما بداخله وعن كيفية حياته بواسطة التمثيل عن بعض الأشياء في حياتهم بالرسم والنحت .

وقد حضر الأفسسة عدد من الشراء والأدباء والفنانين وجوهود غير من المهتمين بالأدب والفن ول من محاضرات نهاية الأفسسة قام الأستاذ ابراهيم محمود مدير مال وأمين جمارك الجنوب بتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية على الفنانين التشكيليين الذين شاركوا في معرض الوادى للفنون التشكيلية الذى أقيم مؤخرا في مجمع القروى التجارى بجيزان .

شيرة : ماذا عن افلام المقاولات !

محمود ياسين : أراد الانسحاب من رئاسة جمعية الجيزة .. فأجبره الفنانون على الاستمرار



محمود عبد العزيز

بعد ان انتفى من هذا الفيلم ، واستريح قليلا في البيت ، اقرا على اقل من مهن . والفكر مع زوجي . على اقل من مهنا . وبينتني الحديث الذى اريته مع اخلبه كان عن محمود ياسين .



محمود ياسين

سنوات اقل ففها من ذلك ، وبعد ان كنا قد انتجنا فيلم « رحلة الشقاء والحب » الذى بقي لمزيد الاسف ثلاث سنوات داخل علة . ولم يعرض بدون اى سبب طبع . ورغم ان بعض الافلام كانت تخرج من الاستديو . او من محاسن التمثيل الى دور العرض . ونحن وقتنا بان ذلك لن يتكرر . وبان كل فيلم سيأخذ دوره العرض في موعده . بدانا .



نور الشريف

انا اعتقد انه قال كلمة رائحة . حين تحدث عن مفهوم الثقافة بشكل عام . وقال ان هذا المفهوم قد اختلف ، وطالب بان يتحدد مفهوم الثقافة المصرية من جديد ، حتى يكون ذلك التعريف هو المرشد لكل المثقفين والفنانين . ويستطيعون ترجمة هذا المفهوم في انتاجهم سواء كان فنا او كتابة .

الثقافة يجب ان يكون من اجل الانسان ، ومستعدة من شاربخ بلاندا الروحية . ومن تاريخنا وتقاليدنا الوطنية . ثم اعن شكواه من عودة رجال الاتصال للسيطرة على الانتاج الفنى السينمائى والمسرحى ، وتحدث عما اطلق عليه « افلام المقاولات » التى يقومون بها . وحمل وزارة الثقافة التى تخلق من مسؤوليتها في الانتاج السينمائى ذنب كل ماجرى بحيث جاء طغيان المالك . كما اعلن انه يسعى الى عقد اجتماع بين نقابة السينمائيين ونقابة الصحفيين ، لمناقشة حملة بعض الصحف ضد الفنانين . بسبب انحراف قلة منهم ، ويود نسبة اكبر منها في اى مهنة .

ولكن كان لابد لنا ان نستطلع اخبار شهرية ايضا ، والتي لو تركناها على حريتها ، لفقدت ان تظل تحدث عن محمود .. بدليل انها قالت مستعدة . انا اذا اردت ان نتحدث عن العمل الذى نقوم به فلان من ان اقول انه فيلم جديد . يعود به محمود الى الانتاج . بعد خمس



التلفزيون والحوار والبرامج !

● أسلوب الحوار المتصل الذى دأب عليه منذ توليه مسؤوليات عمله كوكيل مساعد لوزارة الاعلام لشؤون التلفزيون .. هذا الأسلوب يدل دولة حيدر مشيخ . بينه وبين الصحافة الفنية .. هذا الأسلوب يدل دولة واضحة على أهمية دور الصحافة الفنية المحلية وإثرائها على القارئ على وسائل الاعلام الأخرى المرئية والمسموعة باعتبار ان الصحافة مائة تعكس آراء الناس وتعرض متطلباتهم وريبتهم وما ياملون من المسؤولين في التلفزيون والأذاعة . بغرض الوقوف على هذه المتطلبات ومحاولة تحقيقها كلما أمكن لهم ذلك .

والاستاذ محمد حيدر مشيخ مسؤول يؤمن بجودى الحوار .. وكما يهيم ان يكون عطاء جهاز التلفزيون بقائته الأولى والفنية ملائمة ومتفقا مع رغبات الناس . او معظمهم ومناسبا ومتناسقا مع الخطة الاعلامية الرئيسية التى تختص وتتفق ما لبلدنا من مكانة متميزة ودور ريدي بالنسبة للمتلقي الاسلامى والعربى .. فله في الجانب الاخر يهيم ايضا الوقوف على الرأى الآخر .. وهو الرأى الذى يبرز سلبيات العطاء في التلفزيون ان وجدت وصورها واشكالها ومواقفها .. وهو يسعد كذلك لو وجد آراء ومقترحات من شأنها ان تدعم جهاز التلفزيون وقويته .. وهو لهذا يعبر من حين لآخر بالاتصال بالصحف المحلية وبالتحديد بصحافتها الفنية لتقوية روابط العلاقة بينها وبين التلفزيون ولعل اخرها تلك الرسالة التى وصلت . كل الفنون . قبل ايام قليلة ونشرت لصفا في مكان آخر .

وكيل وزارة الاعلام المساعد للتلفزيون يسعى جاهدا لتوفير وتلبية كافة السبل التى من شأنها ان تدعم هذا الجهاز الاعلامى الحيوى الكبير . وله في هذا الشأن جهود حثيثة منها حرصه على الانتقاء والانتاج واصنافه بالصحف الفنية والفنانين ومنها الاختصاص من المتخصصين والجمعاء نحو علمين . والاستعانة بافضل الكفاءات المساعدة لتقوية جهاز العمل الرئيسى والمساعد الادارى والفنى في التلفزيون وهو بهذا كله انما يحقق انجازا طيبا بتلبية توجيهات محالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر الذى يكلف خلف كل دقيقة من دقائق جهاز الاعلام الكبير في المملكة . والحقيقة ان جمهور المشاهدين ليس يتابع عن قرب وعن عتب مدى التطور والحرص على انتقاء افضل البرامج في التلفزيون .. ولقد كان الانضباط العام عن برامج اجازة الربيع طيبا للغة وهذا ما عرفته ووقفت عليه من آراء الناس الذين تابعوا التلفزيون خلال فترة عمله قبل وقت نظري حلة برنامج . نادى الاطفال ، التى قدمها التلفزيون صباح يوم الجمعة الماضى والتي قدمها الاذاعة الشيرة . ندا بكر يونس ، والتي اصطلحت خلالها مجموعة من الاطفال للزيارة والتعرف على ميناء الملك فيصل الاسلامى في جدة من الداخل . والحقيقة لقد كانت الحلقة غاية في المتعة والافادة واعتبرها نقلة جريئة لبرامج الاطفال تستحق الشارة والتقدير للتلفزيون والتمنى ان تتاح لعددات التلفزيون الفرصة في تحريك في البرامج الاخرى لتعرض للناس صورا من حياتهم في الشارع والمزرعة والصنع والسوق التجارى والادارة الحكومية والدرسة والمستشفى وغيرها . فلهذا اجابيات العمل وسلبياته ان وجدت هي يطعن المسؤولون عبر هذه البرامج عليها فيعملوا على علاجها من اجل راحة الناس وهذا هو الهدف الاسمى الذى نعمل له ومن اجله جميعا والذي تحرص الحكومة الرشيدة على تحقيقه بكل السبل وكافة الاستراتيجيات .

خلاصة القول ان التلفزيون يقدم بخفى حثيثة نحو الافضل باستمرار . ولو انه سوف يظل يسعى ويجهد في كل يوم جديد طمنا ان عملية الحياة تدور ..

جلال ابوزيد

بعثات هونغ كونغ التجارية إلى الشرق الأوسط

هونغ كونغ موجودة هنا... وهنا... وهنا...

المدينة: جدة
المكان: فندق السلام بيريلان
التاريخ: ٢٦ - ٢٩ يناير ١٩٨٦ م

تحتوي مجلس تجارة في هونغ كونغ بدعوتكم لفضل المعاشن المذكورة أعلاه ولتكتشفوا بأنفسكم لماذا هونغ كونغ هي الخيار الدولي الأفضل لكافة أنواع البضائع التي تحتها جبروتيا .

تفضلوا بزيارتنا وسبقونا باخطاكم .

香港
Dubai

香港
Kuwait

香港
Istanbul

香港
Jeddah

| الاسم | الجنسية | رقم الإقامة |
|----------------------|---------|-------------|
| نور الدين محمد | لبناني | ٥/١٢١٠٠٢ |
| محمد شرف الدين | لبناني | ٥/١٢٤٨٣٧ |
| فهد الدين ديمر بولاط | تركي | ١/٩٥٨٨٣ |
| ابراهيم خليل اعزازي | لبناني | ٥/٩٥٨٨٣ |
| شوق عطا جلال | لبناني | ٧/٧١٦٤٢ |
| اسرا خليل واسم قصوي | لبناني | ٤/١٠٥٢٢٤ |
| ماجد شوكت بليس | لبناني | ٤/١٣٣١٤ |
| محمد صالح الفات | لبناني | ٧/٥٤٣١٠ |

| الاسم | الجنسية | رقم الإقامة |
|------------------------|---------|-------------|
| عبد الرحمن الحاج بابكر | بورني | ٨/٢٩٩٤ |
| اسم بلقي امان | تركي | ٨٦٢٨٨ |
| صلاح أحمد عبد العزيز | مصري | ١/٨٥٣٩٦ |
| محمد ناجو | مصري | ٧/٨٩٧٦٨ |
| ياسين محمد الدين فضل | سوري | ٨٥٢٥ |

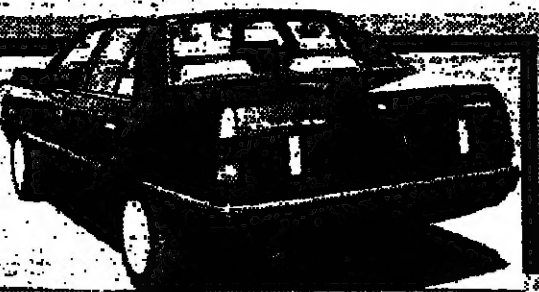
ثانوية البنات تقدم حفلا مسرحيا ناجحا في ابي عريش

جيزان - اسماعيل احمد
اسماعيل:
اقامت المدرسة الثانوية للبنات ابي عريش حفلا بمناسبة اختتام السنة الدولية للفتيات وقد حضر الحفل عدد من الوجوه ومديرات المدارس بمختلف مراحلها بمنطقة جيزان وبحضور من الاساتذات والطالبات وقد بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم ثم توالى فقرات الحفل التي شملت اغاني واتشيد

مستلزمات أفضل

سيارة الشباب ستيلار هونداي

للشباب والتوكيلات
جدة - شارع الملك فيصل - حي النور
رقابة دودج



الكمبيوتر الأمريكي كوروتا

إذا كنت تبحث عن حاسوب قوي وسريع...
إذا كنت تبحث عن حاسوب سهل الاستخدام...
إذا كنت تبحث عن حاسوب بسعر مناسب...

مؤسسة باورث
BAWARTH ENTERPRISES

التمويل الشخصي

هل أنت مستعد؟

هل أنت مستعد للحصول على قرض شخصي؟
هل أنت مستعد لدفع فائدة على قرض شخصي؟
هل أنت مستعد لدفع رسوم على قرض شخصي؟
هل أنت مستعد لدفع ضريبة على قرض شخصي؟
هل أنت مستعد لدفع رسوم على قرض شخصي؟
هل أنت مستعد لدفع ضريبة على قرض شخصي؟
هل أنت مستعد لدفع رسوم على قرض شخصي؟
هل أنت مستعد لدفع ضريبة على قرض شخصي؟

معرض الحوامات في محطات على الهواء



جدة - محمد عبده صباغ:
قامت ست من الحوامات البحرية التابعة لسلاح الحدود بجدة بتقديم عروض بحرية شيقة على شواطئ البحر بقيادة المقدم أحمد بن محفوظ قائد قاعدة الحوامات المائية وذلك في حفل افتتاح اسبوع الشجرة الذي شرفه صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة مكة المكرمة.

وقد حضر الاستعراض العسكري للبحرية السعودية اللواء علي عبدالله بن عبدالمجيد حيث قامت الحوامات بحمل صور صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

وتأتي مشاركة قطع سلاح الحدود من منطلق حرصه على المشاركة في انجاح الأسابيع التي تقام بالملكة والاسهام في تعريف المواطنين بقطاع هام من محطات على الهواء.

معرض الحوامات البحرية التابعة لسلاح الحدود بجدة بتقديم عروض بحرية شيقة على شواطئ البحر بقيادة المقدم أحمد بن محفوظ قائد قاعدة الحوامات المائية وذلك في حفل افتتاح اسبوع الشجرة الذي شرفه صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة مكة المكرمة.

وقد حضر الاستعراض العسكري للبحرية السعودية اللواء علي عبدالله بن عبدالمجيد حيث قامت الحوامات بحمل صور صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

وتأتي مشاركة قطع سلاح الحدود من منطلق حرصه على المشاركة في انجاح الأسابيع التي تقام بالملكة والاسهام في تعريف المواطنين بقطاع هام من محطات على الهواء.

متحف من العصر البرونزي

لندن - الوكالات: افتتح في اثينا مؤخرا أول متحف في العالم للفن الدائري وهو من النحت الذي يرجع تاريخه الى العصر البرونزي (3200 - 2200 قبل الميلاد).

ويضم المتحف 200 قطعة نحتية من هذا الفن ويتوسطه تماثيل لسيدة يصل طولها الى 40 سم وقدم وهو من الرخام ويبدو مثل تماثيل الفن التجريدي الحديث.

وتتبع أية قطعة نحتية من هذا الفن في المزارع مقابل حوالي 40 ألف دولار.

ومن المقرر ان تنتقل مجموعة هذا المتحف الى كل من واشنطن ونيويورك وتكساس وطوكيو ولندن وباريس.

بومباي تغير اسمها

بومباي / الهند - رويتر: أعلن رئيس بلدية بومباي التي تعد المركز التجاري للهند ومعدل البلاد خلال الحكم البريطاني تغيير اسم المدينة الى مومباي وهو اسمها القديم بلغة ماراتي التي يتحدثها ثلث سكان المدينة.

وقال السيد تشاجان بوبجاي للصحفيين ان اسم بومباي تحريف لكلمة مومباي المشتقة من اسم مومبا ديفي الذي كان يحبه الصيادون في القرى.

جرائم اقتصادية في الصين

اقتصادية اكتشفت في جميع أنحاء الصين خلال الفترة ما بين يناير ونوفمبر 1988 ما أدى الى القبض على 54826 شخصا.

التفريغون يقادون العرب
بون - الوكالات: أعيد في ألمانيا الغربية طبع كتاب (المبارزة) الذي نشر لأول مرة عام 1986 ويعد وثيقة مهمة تدرأ من الأتال السيرة التي تركتها الحضارة العربية في أوروبا.

والكتاب من تأليف المؤرخ الألماني في ذلك الوقت واكتشف في كتابه ميسنر رواج في عهد ألمانيا كارل الأول من ابنه فيمر روسيا.

ويوضح المؤلف كيفية قيام هؤلاء الغربيين باستعراضات المبارزة خلال هذه الاختلافات تشبها بالمعركة باعتبارهم النموذج الذي للفراس السجاع كذلك حرصهم على استخدام الفيلق المبرية.

عرانس في قفص واحد!

من - أحمد سعيد مصبح

شهد حي مشرفة بجدة مساء الأربعاء الماضي حفل زواج مختصر للغاية حيث قام الوالدان س. د. ح. وهو مالك لحدى المؤسسات الخاصة برفاه بناته الأربع لارعة شبان دفعة واحدة.

واقترع الحفل على المذون والشهود وبعض افراد الأسرة وكان المهر المفق عليه والذي تقاضاه الأب هو 40 ريالاً فقط لكل عرس.

وقام الأب باسكان كل زوجين في وحدة سكنية بممراته دين مقابل مع تجهيز كل سكن بالاثاث المناسب.

عشروا على «جيتو» التائه في الفضاء!!

بلسانيا/ الولايات المتحدة: 14 د. ذكرت وكالة الفضاء الأوروبية انها انتهت من تصحيح توجيه هوائي الاشارة الذي تسبب يوم الجمعة الماضي في قطع كافة الاتصالات مع (جيتو) المقرر ان يقرب من المذنب هالي في مارس القادم.

وقد ذكر بيدي ديل وهو أحد المسؤولين عن برنامج (جيتو) في بلسانيا بولاية كاليفورنيا انه قد تم ارسال اشارات جديدة الى المسح لتعديل اتجاه هوائي الاشارة.

وكانت الاشارات الملتحمة من (جيتو) قد ضعفت كثيرا اثر وقوع مشكلة في توجيه الهوائي الموضوع في كرنافون في استراليا مما هدد بفقد (جيتو) وضاعه في الفضاء.

ثلاث تماثيل لطرب المجلة

لندن - الوكالات: قررت جمعية محبي فريق البيتلز البريطانية ترميم التماثيل الثلاثة التي صنعها الملايين الدولارات من أجل ضحايا الجفاف في أفريقيا وذلك باقامة ثلاثة تماثيل برونزية له تكلف حوالي عشرة آلاف جنيه استرليني.

وستقام هذه التماثيل في كل من لندن وويلز وسكتلندا من المقرر ان يفتتحها الملكة اليزابيث ومن المقرر ان توضع التماثيل في اول تمثال يقوم بنحته الممثل البريطاني روجر بيرسون في الربيع القادم.

جهاز تشخيص ألم الظهر

نيويورك - الوكالات: توصلت إحدى الشركات الأمريكية الى ابتكار جهاز جديد يقوم بتشخيص ألم الظهر والجهاز الجديد على شكل القفص ومزود بكامبيوتر ويحصل بواسطة على صور متعددة وفي أوضاع مختلفة للمريض.

انهاء المقاطعة الثقافية بين أمريكا وروسيا

موسكو - الوكالات: قدم أحد مساحري ولاية الاباما عرضا مسرحيا على موسيقى للاطفال على أحد مساحري موسكو وذلك كان أول هيئة ثقافية تطلق قرار قطع العلاقات الثقافية بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الأمريكية.

والذي اتخذته الرئيس السابق جيمي كارتر عام 1979 احتجاجا على التدخل السوفيتي في أفغانستان.

ووفقا ان الأطفال العلاقات الثقافية سيستوعبوا جميع جوانب العرض السوفيتي والولايات المتحدة الأمريكية.

الأطباء يتبرعون بالدم

لندن - من مكتب (الديلي): تجربة جديدة ومثيرة بدأها ونفذها بنجاح الدكتور توني داور رئيس وحدة الاطفال المولودين حديثا بأحد مستشفيات منطقة كنت البريطانية.. فقد تم الاتفاق مع كل العاملين بالوحدة من أطباء وممرضات وفنيي المعامل على التبرع بدمائهم فوراً اذا احتاج اي من المواليد الى دم.

ويقول الدكتور داور ان الطفل المولود حديثا يكون بحاجة الى دم (طازج) .. وفي الغالب يكون الدم الذي يطلب من بؤك الدم قد اكمل اكثر من يومين في التلاجات المختصة لحفظه.

وهو لا يرى ان تبرع الطفل بالدم مرضية بالدم يواصل الطبيب او الممرضة او الفني عمله المعتاد في ذات اللحظة .. ويبلغ عدد العاملين الذين انضموا للدكتور داور في هذا النظام حوالي 100 موظف ما بين طبيب وممرضة وفني معامل.

وفي الاسبوع الماضي تمت عمليات نقل دم كامل لاربعة مواليد جدد وكان التبرعون مرضتين وفني معمل طبييا.

إلى جميع الوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات العامة

مؤسسة المدينة للصحافة

أن تذكروا مشتركينا الأكارم من الوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات العامة والشركات والأفراد الذين تنهوا اشتراكاتهم في 14/6/30 هـ بأن تفضلوا مشكورين بإرسال طلبات تجديد الاشتراك قبل 14/6/30 هـ بوقت كاف حتى تتمكن هذه المؤسسة من اتخاذ السلازم لعدم إنقطاع الجريدة عنهم..

ولرغبنا في استمرار إرسال جريدة المدينة، وجريدة الملاحب الرياضية الأسبوعية الى مشتركينا.. تأمل من الأخوة القراء الأعزاء المشتركين تعميدهم بتجديد اشتراكاتهم على أن يصلنا التعميد بوقت كاف قبل 14/6/30 هـ.

ونرجو مخلصين - أن يكون هذا الإعلان بمثابة تذكير للجميع. والله الموفق.

إدارة التوزيع بمؤسسة المدينة للصحافة
ص.ب. 87 - جدة 21521 - هاتف 255555 - 255555

تعال وشاهد أميت ماتو وصل اليه في مجال الكمبيوتر التي تخدم الحياة في مملكتنا الحبيبة

مركز الأحم للكمبيوتر

يرحب بكم ويوفركم:

- الأشرطة غايتو بطور
- الخبراء متخصصون
- النظام الأكاديمي المتميز

مكة المكرمة / المعايير / عمارة الأرض
الرياض / تلبريت 911-074
تلكس: 94-011

استقالة على الهواء !!

وارسو - الوكالات: رفض الزعيم البولندي الجنرال جوسي جارتو تسكي قبول استقالة الكسندر برجنسكي أحد كبار المسؤولين بالتلفزيون البولندي.. وقال برجنسكي انه يعتبر نفسه مسؤولا عن سوء الارسال والشذوثة الصوتية لخطاب الزعيم البولندي الذي القاه بمناسبة العام الجديد مما جعل كلام الزعيم غير مفهوم ولهذا قدم استقالته.

والجدير بالذكر ان الحكومة رفضت استقالة المدير واكتفت بالتأنيب ووجهت اليه خطايا شديدة اللجة..

توزيع: 100000
إدارة: 10000
إجمالي: 110000

إدارة التوزيع بمؤسسة المدينة للصحافة
ص.ب. 87 - جدة 21521 - هاتف 255555 - 255555

إدارة التوزيع بمؤسسة المدينة للصحافة
ص.ب. 87 - جدة 21521 - هاتف 255555 - 255555

إدارة التوزيع بمؤسسة المدينة للصحافة
ص.ب. 87 - جدة 21521 - هاتف 255555 - 255555